



Waldmüller: Die Johannes-Andacht.

verstand und als Zeichner für den Holzschnitt wie als Maler von Staffeleibildern selbst in ungünstiger Zeit der ernsten Kunst die Herzen zu erobern wußte. Sein lieblicher „Gang Mariens über das Gebirge“, das schöne, von echt biblischem Geist erfüllte Bild: „Jakob und Rahel am Brunnen“ (beide in der kaiserlichen Gemäldegalerie), seine herrlichen Bleistiftzeichnungen zur Geschichte vom „Verlorenen Sohn“, sein „Triumph Christi“, seine Illustrationen zum „Thomas a Kempis“ und unzählige andere reizvolle Blätter voll tiefer