

	Seite
Schlußbild: Dorfmusikant aus der Umgebung von Nowy Targ (Neumarkt), von Peter Stachiewicz	566
Kopfbignette: Das Mickiewicz-Denkmal in Tarnopol, von Rudolf Bernt	567
Nikolaus Rey; nach dem Holzschnitt in seinem Werke „Der Thiergarten“, von Wilhelm Hecht	571
Johann Kochanowski; nach dem Gyps-Abguß in der Universität zu Krakau, von Karl Ritter von Siegl	575
Peter Skarga; nach dem Ölbild in der Barmherzigen Gesellschaft zu Krakau, von Wilhelm Hecht	579
Stanislaus Żółkiewski; von dessen Grabmal in der Kathedrale zu Żółkiew, von Karl Ritter von Siegl	583
Jakob Sobieski; nach dem Portrait im Ossoliński'schen Institut zu Lemberg, von Wilhelm Hecht	587
Ignaz Krasicki; nach dem Ölbild in der gräflich Krasickischen Familie	591
Franz Karpinski; nach einem Stich von Frey (1804), von Wilhelm Hecht	593
Prinzessin Marie Czartoryska, Herzogin von Württemberg; nach dem Gemälde von Füger im Czartoryski'schen Museum zu Krakau	597
Alexander Fredro; nach der Medaille des A. Barré im k. k. kunsthistorischen Hofmuseum zu Wien, von Karl Ritter von Siegl	601
Johann Nep. Kamiński; nach der Lithographie des Franz Tapa, von Wilhelm Hecht	607
J. N. Nowakowski; nach dem Druck von Höfel in Wien	611
Vincenz Pol; nach dem Bild von A. Kaczynski (1862) im National-Museum zu Krakau	615
Karl Szajnoch; nach dem Bild von Tapa im Besitze Sr. Excellenz Wladimir Graf Dzieduszycki in Lemberg, von Wilhelm Hecht	619
Lucjan Siemieniński; nach dem Bildniß von M. Dawidowicz im Besitze der Redaction des „Gaz“ in Krakau	623
Moriz Mann, nach derselben Quelle	627
Josef Szujski; nach dem Gemälde des Jan Matejko, von Karl Ritter von Siegl	631
Valerian Kalinka; nach einer Photographie, von Wilhelm Hecht	637
Marcian Sasfewy; nach einer Autotypie in der Gesellschaft Proświta zu Lemberg, von demselben	651
Anton Mohylański; nach einer Photographie ebenda, von demselben	653
Wladimir Barwiński; nach einer Photographie ebenda, von demselben	657
Emil Dhouowski (Dgonowski), nach einer Autotypie	661
Schlußbignette, von Peter Stachiewicz	664
Kopfbild: Schloß Olesko, von Rudolf Bernt	665
Die hölzerne römisch-katholische Kirche in Skrzyszów bei Tarnów (XVI. Jahrhundert), von Julian von Zachariewicz	667
Die hölzerne griechische Kirche in Rozdół am Dniestr bei Zhdaczów (XVII. Jahrhundert), von demselben	669