

	Seite
Innere der Feste Petersberg in Friesach (romanische Überreste), von Victor Lutz . . .	159
Burgruine Liebenfels im Glan-Thal, von demselben	160
Burg Frauenstein, von demselben	161
Burg Hoch-Osterwitz, von Rudolf Vernt	163
Großer Bauernhof bei St. Veit, von Hugo Charlemont	164
Kleiner Bauernhof in der Klagenfurter Ebene, von demselben	165
Reusche bei Karnburg am Zollfeld, von demselben	166
Bauernhof in Oberkärnten, von demselben	167
Ein Kärntner-Quintett, von Felician von Myrbach	171
Schlußvignette, von Karl Karger	176
Kopfleiste: Der Kreuzgang in Millstatt, von Victor Lutz	177
Chor der Gurker Gruskirche mit dem Grundriß der Krypta, von demselben	181
Chor der Leonhardkirche im Lavantthal, von demselben	183
Maria-Saal mit dem Oktogon und der Lichtsäule, von demselben	185
Hof des Schlosses Porcia in Spital, von Rudolf Vernt	189
Schloß Zwischenwässern sammt Grundrissen, von demselben	197
Kronprinz Rudolf-Spital in St. Veit, von demselben	201
Schlußvignette: Schloß Weyer bei St. Veit sammt Grundriß, von demselben	204
Kopfleiste: Wandmalerei im Nonnenchor des Gurker Doms	205
Grabdenkmal des Johann Siebenhirter in Millstatt	207
Pietà-Gruppe von Georg Raphael Donner im Gurker Dom	209
Wandmalerei im Nonnenchor des Gurker Doms	211
Das jüngste Gericht, Wandgemälde in Millstatt	213
Schlußvignette: Ankershofen; nach der Marmorbüste von Hans Gasser	218
Sämmtlich von Karl von Siegl.	
Kopfleiste: Eisengitter des Lindwurmbrunnens in Klagenfurt	219
Romanischer Bronzeleuchter in der Kirche zu Maria-Saal	221
Gothischer Kelch in der Kirche zu Maria-Saal	223
Gothisches Thürschloß aus Maria-Saal im Museum zu Klagenfurt	225
Möchlinger Schrein; nach dem Original in der k. k. Umbraser-Sammlung zu Wien	227
Der Sacristeikasten aus der Kirche zu Windisch-St. Leonhard im Museum zu Klagenfurt	229
Sämmtlich von Willibald Schulmeister.	
Schlußvignette, von Josef Salb	232
Titelbild	233
Das „Schlappzeug“ (Heuzieher)	237
Der Bleiberger Erzberg von Osten und amerikanischer Schmelzofen in Kreuth	245
Der „Knappenberg“ bei Hüttenberg	247
Eisendraht- und Stiftenfabrik Feistritz im Rosenthal mit Interieur	251
Schlußvignette: Der Schrotthurm am Wörthersee	254
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	