

Inhalt.

Das Küstenland.

(Görz, Gradiska, Triest und Istrien.)

	Seite
Landschaftliche Schilderungen aus Görz und Gradiska, von Heinrich Noé	3
Landschaftliche Schilderung Istriens, von Josef Roman Lorenz von Liburnau . . .	19
Landschaftliche Lage, Volksleben, geschichtliche und culturelle Entwicklung Triests, von Franz Swida	51
Vorgeschichte, Geschichte und Culturentwicklung von Görz und Gradiska:	
Vorgeschichte, Geschichte und Culturentwicklung, von Karl Freiherr von Czernig senior	93
Santa Lucia — Aquileja — Grado, von Robert von Schneider	110
Zur Vorgeschichte Istriens:	
Die prähistorische Zeit, von Gundacker Graf Wurmbrand	125
Die Römerzeit, von Stefan Petris	128
Zur Landesgeschichte Istriens, von Bernhard Benussi	137
Zur physischen Beschaffenheit der Bevölkerung des Küstenlandes, von Emil Zuckerkaudl und Karl Wipauz	153
Zur Volkskunde des Küstenlandes:	
Volksleben in Görz und Gradiska, von Franz Graf Coronini-Cronberg . . .	161
Volkscharakteristik in der Umgebung von Triest, von Peter Tomasin	190
Volksleben in Istrien (mit Ausschluß der Slaven), von demselben	197
Volksleben der Slaven in Istrien, von Alois Spinčić	208
Zur Literatur in Triest und Istrien:	
Slavische Sprache und Literatur, von Anton Klodić von Sabladostki	231
Italienische Literatur, von Anton Bernig	249
Bildende Kunst in Istrien:	
Architektur, Burgen und Ortsanlagen, von Alois Hauser	257
Plastik und Malerei, von Johann Righetti	270