

	Seite
Kopfleiste: Motiv aus Pirano, von Rudolf Bernt	137
Schloß und Stadt Pifino (Mitterburg); nach dem Stich in Balvasors „Ehre des Herzogthums Krain“ (1679)	143
Das Rathhaus auf dem Forum in Pola, von Rudolf Bernt	147
Pola um das Jahr 1800; nach dem Stich von Cassas und Née in Josef Lavallées „Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie“ (Paris 1802), von Robert Ruß	151
Schlußvignette, von Rudolf Bernt	152
Kopfrandleiste: Tschitschen (Mann und Frau) und Slovenin aus der Gegend bei Triest	153
Typus eines Friaulers	154
Typus einer Friaulerin	155
Typus eines Slovenen aus der Gegend von Triest	156
Typus einer Slovenin aus Istrien	157
Schlußvignette: Spinnerin	160
Sämmtlich von Hugo Charlemont.	
Kopfleiste: Bäuerlicher Brautzug, von Johann Šubić	161
Caramelli- und Pettoral-Verkäufer in den Straßen von Görz, von demselben	163
Wallfahrt der Bewohner von Grado auf Rähnen nach Barbana, von Georg Šubić	175
„Sagra“, volksthümlicher ländlicher Tanz im Freien, von demselben	179
Gebirgsbewohner mit Rückenkorb und Sack, von Johann Šubić	181
Kleines Geselgespann aus dem Karstgebiet, von Paul Joanowits	183
Zweirädriges Ochsengefährte aus „Ecken“, dem Hügelland westlich von Görz, von Johann Šubić	185
Bäuerin aus der Umgebung von Görz, von demselben	186
Friaulerinnen am Ziehbrunnen, von demselben	188
Ein Mandriere, von Ludwig Passini	193
Eine Mandriera, von demselben	195
Borellespiel, von Franz Leo Ruben	203
Tracht der Bevölkerung in Dignano, von demselben	205
Ein Ziegenhirt von Dignano, von demselben	207
Landhans aus der Gegend von Pifino	209
Schafhirt aus dem Bezirk Dignano	211
Bäuerin aus Martinsčica auf Cherfo am Feiertag und Bauer von der Insel Veglia	213
Der Tschitsche auf dem Markt sammt Maulthier	215
Bäuerin aus dem Bezirk Capodistria mit Korb und Milchgefäß	217
Kirchweihfest auf dem Lande, in der Nähe von Bisinada	219
Schlußvignette: Hirtin	230
Sämmtlich von Paul Joanowits.	
Handleiste, von Hugo Charlemont	231
Facsimile einer Seite mit Initialen aus einem Missale vom Jahre 1463 in Verbenik; nach einer Originalphotographie	235