

überirdischen Mächte die Veranlassung boten. Vor Allem aber sind sie sprechende Zeugen der intimen Beziehungen, welche einstmals zwischen den quarnerischen Inseln und der prachtumgebenen Königin des Meeres obwalteten, von der wichtigen Rolle, welche der Provinz unter dem Banner des heiligen Markus zugewiesen war, gleich wie Kundmanns Denkmal Tegetthoffs auf dem Monte Sarno in Pola Zeugniß gibt von deren ruhmvoller jüngster Epoche, von der glorreichen Entfaltung unserer Kriegsflagge in den istrischen und dalmatinischen Gewässern.



Hölzerner Bilderrahmen aus der Kapelle del Rosario in Pirano
(XVIII. Jahrhundert).