

	Seite
Conventfiegel des Stiftes Admont aus dem XIV. Jahrhundert; nach dem Original im Stifte, von demselben	96
Siegel des Stiftes St. Lambrecht aus dem Jahre 1253; nach dem Original im Stifte, von demselben	97
Das Kloster Borau im Jahre 1452; nach einem Gemälde daselbst, von Hans Dickel .	98
Siegel des Klosters Seckau aus dem XIII. Jahrhundert; nach dem Original im Landesarchiv zu Graz, von Karl von Siegl	99
Siegel des Markgrafen Ottokars I. aus dem Jahre 1138; nach dem Original im Stifte Neun bei Graz, von demselben	100
Siegel Ottokars II. aus dem Jahre 1190; nach dem Original im k. k. Staatsarchiv zu Wien, von demselben	101
Siegel Leopolds VI., nach einem Gypsabguß, von demselben	103
Der steirische Panther aus verschiedenen Jahrhunderten und ein Pfennig aus dem XIII. Jahrhundert mit deutscher Umschrift, von demselben	105
Herzog Wilhelm der Freundliche; nach dem Rationale des Bischofs Durandus in der k. k. Hofbibliothek zu Wien, von Josef Schönbrunner	109
Tympanon-Relief (sogenannte Türken Schlacht) an der Kirche zu Mariazell; nach dem Original, von Karl von Siegl	111
Der Tumbadeckel vom Grabmal Ernst des Eisernen; nach dem Original im Stifte Neun bei Graz, von demselben	113
Andreas Baumkircher auf einem Denkmal zur Erinnerung an die Erbauung seiner Burg in Schlaning in Ungarn (1450); nach dem Gypsabguß im historischen Museum zu Graz, von Ludwig von Kurz	115
Kaiser Friedrich III. und St. Florian; nach dem Original in der Spitalkirche zu Obdach in Obersteiermark, von demselben	117
Sigmund von Herberstein; mit Benützung mehrerer Abbildungen aus dem Jahre 1542, von Wilhelm Hecht	119
Waffengruppe aus dem Landes-Zeughause zu Graz, von Hugo Charlemont	123
Graz im Jahre 1594; nach der Reproduktion des ältesten Druckes von Georg Behaim	125
Erzherzog Karl II.; nach dem Gemälde in der k. k. Umbraser Sammlung in Wien, von Victor Jasper	126
Ruprecht von Eggenberg; nach dem Gemälde im Mausoleum des Schlosses Ehrenhausen bei Graz, von Wilhelm Hecht	127
Der Eid Karls VI.; mit Benützung des Stiches von J. H. Störcklin, von Johann Hamza	131
„Die Grazer Bürger und die Franken auf der Hauptwache zu Graz im April 1797“; mit Benützung des Stiches von Mathieu, von Karl Freiherr von Mérode	133
Das Mausoleum in Seckau, von Rudolf Bernt	135
Schloß Eggenberg bei Graz, von Heinrich Bank	137
Schlufvignette: der Schloßberg in Graz, von Ferdinand Wüst	138
Kopfleiste, von Adolf Schumann	139