

RAUM III

- 35 Altarbehang, Leinen, buntbestickt, mit Klöppelspitze. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Oberösterreich. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 36 Borte, gewebt. XVII.—XVIII. Jahrhundert. Salzburg. *Städt. Mus. Carolino-Augusteum, Salzburg.*
- 37 Borte, gestickt. Salzburg. *Städt. Mus. Carolino-Augusteum, Salzburg.*
- 38 Mustertuch für sogenannten Blaudruck. Niederösterreich. *Mus. f. öst. Volksk. Wien.*
- 39 Neun Blaudruckmodel. Ende des XIX. Jahrhunderts. Aus Niederösterreich. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 41 Strohhut mit Seidenband, zur Sulmtaler Tracht gehörig. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Steiermark. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 42 Altardecke, Baumwollstoff, tamburiert. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Osternberg, Oberösterreich. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 43 Bild eines Saltners (Weinhüters). Meran. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 44 Decke (Golter), handgeknüpft. Rauris, Salzburg. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 45 Rahmen (Modell) zur Herstellung eines Stückes wie vorher. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 46 Kelchdecke, gestickt. XVII.—XVIII. Jahrh. Salzburg. *Städt. Mus. Carolino-Augusteum, Salzburg.*