RAUM III

98 Kelchdecke, Leinen mit Seiden- und Silberstickerei und Goldklöppelspitze. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Tirol.

Mus. Ferdinandeum, Innsbruck.

- 99 Häubchen, Seidenstickerei auf Leinen, Klöppelund Netzarbeit, ältere Grödener Arbeit. K. k. techn. Gew.-Mus., Wien.
- 100 Häubchen, Seidenstickerei auf Leinen. Alte Grödener Arbeit. XVIII. Jahrhundert.

 K. k. techn. Gew.-Mus.. Wien.
- 101 Kelchtuch, Seidenstickerei auf Leinen, bezeichnet 1605. Tirol. Prof. J. Tapper, Innsbruck.
- Häubchen, Seidenstickerei auf Leinen, mit Klöppeleinsatz und Durchzugspitze, alte Grödener Arbeit.

 Prof. J. Tapper, Innsbruck.
- 103 Häubchen, Leinenstickerei mit Klöppelspitze, alte Grödener Arbeit. K. k. techn. Gew.-Mus., Wien.
- 104 Häubchen, Seidenstickerei auf Leinen, mit Klöppeleinsatz, alte Grödener Arbeit.

 K. k. techn. Gew.-Mus., Wien.
- 105 Kelchdecke, Seidenstickerei auf Leinen, mit Klöppelspitze. Bezeichnet 1727. Südtirol.

Prof. J. Tapper, Innsbruck.

106 Brettlhaube aus Brokat, mit Goldspitze und Seiden-

band. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Viertel ober dem Wienerwald, Niederösterreich.

Mus. f. öst. Volksk., Wien.