

RAUM III

- 118 Goldhaube mit Seidenband. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Klagenfurt. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 119 Goldkrönchen, genannt „Schöppel“. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Montavon, Vorarlberg. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 120 Haube mit Stahlflitter, geschnittenem Seidenband und Goldspitze. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Steiermark. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 121 Haube, Seide mit Goldspitze. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Treffen bei Villach, Kärnten. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 122 Haube (Tradelhaube). Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Aus Gloggnitz. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 123 Goldhaube mit Brokat, Retz (?). Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Überleitung zur Iglauer Haubenform. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 124 „Linzer Goldhaube“ aus Enns. Anfang des XIX. Jahrhunderts. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 125 Haubenstock, aus Holz geschnitzt. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Tirol. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 126 Fozlhaube, Knüpfarbeit in Baumwolle. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Vom Ritten, Südtirol. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 127 Strohzyylinder für Frauen. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Rauriser Tracht, Salzburg. *Mus. f. öst. Volksk., Wien.*