

RAUM IV

- 83 Elf Hochzeitsgürtel aus Metall. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Krain.  
*Josef Sadnikar, Stein in Krain.*
- 84—87 Darstellung von Egerer Hochzeitszügen in Gouachemalerei. Ende des XVIII. Jahrhunderts.  
*Mus. f. öst. Volksk., Wien.*
- 88 Egerländer Frauenhemd. Um 1822.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 89 Egerländer Frauenhemd. 1820—1830.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 90 Egerländer Frauenhemd. Um 1840.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 91 Egerländer Frauenhemd. 1840—1880.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 92 Egerländer Frauenhemd. Um 1860.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 93 Egerländer Frauenhemd. Um 1850.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 94 Egerländer Frauenhemd. 1800—1815.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 95 Egerländer Frauenhemd. 1810—1820.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 96—97 Manschetten von einem Egerländer Frauenhemd. 1830—1840.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 98—100 Drei Taufhäubchen. Eger. Um 1820.  
*Dr. M. Müller, Eger.*
- 101—103 Drei Egerländer Trachtenbilder (Gouache). 1780—1820.  
*Dr. M. Müller, Eger.*