

## LINKER SEITENSAAL.

## WANDMALEREIEN.



DIE MALEREIEN, DIE SICH FRIESARTIG ÜBER DIE OBEREN HÄLFTEN DREIER WÄNDE DIESES SAALES ERSTRECKEN, SIND VON GUSTAV KLIMT OM. MATERIAL: KASEINFARBE, AUFGETRAGENER STUCK, VERGOLDUNG. Dekoratives Prinzip: Rücksichtnahme auf die Saalanlage; ornamentierte Putzflächen. Die drei bemalten Wände bilden eine zusammenhängende Folge. Erste Langwand, dem Eingang gegenüber: Die Sehnsucht nach Glück. Die Leiden der schwachen Menschheit: Die Bitten dieser an den wohlgerüsteten Starken als äußere, Mitleid und Ehrgeiz als innere treibende Kräfte, die ihn das Ringen nach dem Glück aufzunehmen bewegen. Schmalwand: Die feindlichen Gewalten. Der