

Gigant Typhoeus, gegen den selbst Götter vergebens kämpften; seine Töchter, die drei Gorgonen. Krankheit, Wahnsinn, Tod. Wollust und Unkeuschheit, Unmäßigkeit. Nagender Kummer. Die Sehnsüchte und Wünsche der Menschen flogen darüber hinweg. Zweite Langwand: Die Sehnsucht nach Glück findet Stillung in der Poesie. Die Künste führen uns in das ideale Reich hinüber, in dem allein wir reine Freude, reines Glück, reine Liebe finden können. Chor der Paradiesesengel. „Freude, schöner Götterfunke“. „Diesen Kuß der ganzen Welt!“



Im linken Seitensaal sind folgende Schmuckplatten in die Wand eingesetzt: Zunächst dem Eingange: RUDOLF JETTMAR OM. Freskomalerei mit Temperaübermalung. Mörtelgrund.