

Dann im Sinne des Rundganges folgend als Mittelfeld der Schmalwand:

OTHMAR SCHIMKOWITZ  
OM. Relief aus geschliffenem  
Sienneser Marmor.



RUDOLF JETTMAR OM.  
Malerei in Freskofarben mit  
einer Übermalung von Tem-  
perafarbe. Der Malgrund ist  
Weißkalkmörtel.



Auf der Langwand folgen:

LEOPOLD STOLBA. OM.  
Geschnittener Zement, teil-  
weise gefärbt. Intarsien aus  
getriebenem Messing, ver-  
goldetem und versilbertem  
Kupfer, Perlmutter und ge-  
schliffenem Glas.

