

Dann im Sinne des Rundganges folgend als Mittelfeld der Schmalwand:

OTHMAR SCHIMKOWITZ
OM. Relief aus geschliffenem
Sienneser Marmor.



RUDOLF JETTMAR OM.
Malerei in Freskofarben mit
einer Übermalung von Tem-
perafarbe. Der Malgrund ist
Weißkalkmörtel.



Auf der Langwand folgen:

LEOPOLD STOLBA. OM.
Geschnittener Zement, teil-
weise gefärbt. Intarsien aus
getriebenem Messing, ver-
goldetem und versilbertem
Kupfer, Perlmutter und ge-
schliffenem Glas.

