

DURCHGANG ZUM MITTELSAAL.

Die Raumbildung und der mit schablonierter Malerei versehene Vorhang des Durchganges, ferner die Lösung des Ausgangsportales sind von LEOPOLD BAUER OM. entworfen.



Im Durchgang eine eingesetzte Platte von WILHELM LIST OM. Ziselierter Blei- guß, teilweise vergoldet und patiniert. Einzelne Konturen aus eingehämmertem Gold- drat.

