

III. Architektur der Renaissance bis zur Gegenwart.	
a) Renaissance	
$\alpha$ ) Italien	147
$\beta$ ) Frankreich	149
$\gamma$ ) Deutschland und das übrige Europa	150
b) 17. und 18. Jahrhundert	151
c) 19. Jahrhundert	154
D. Gartenwerke	158
V. Sculptur.	
a) Technik und Allgemeines	160
b) Alterthum	161
c) Mittelalter und Renaissance	165
d) Neuere Zeit	169
e) Fontainen	172
VI. Malerei.	
A. Theorie und Technik	172
B. Allgemeine Werke	178
C. Einzelne Perioden behandelnde Werke	
a) Alterthum	180
b) Mittelalter	181
c) Renaissance. 17. und 18. Jahrhundert	186
d) Neuzeit. 19. Jahrhundert	198
D. Zeichenunterricht.	
A. Allgemeines	202
B. Zeichenbücher und Zeichenvorlagen	
16—18. Jahrhundert	204
19. Jahrhundert	207
C. Perspective	
16. Jahrhundert	219
17. und 18. Jahrhundert	222
19. Jahrhundert	224
D. Proportionslehre	226
E. Anatomie	227
F. Farbenlehre (Aesthetik, Physiologie und Chemie der Farben)	230
VII. Textile Kunst.	
A. Rohmaterialie, deren Geschichte und Verarbeitung	233
B. Druckerei, Färberei	234
C. Weberei	235
D. Tapisserien	237
E. Nadelarbeiten. Weibliche Handarbeiten	
A. Allgemeines	239
B. Stickerei	240
C. Spitzen	242
D. Stick- und Spitzenmusterbücher des 16—18. Jahrhunderts	243
F. Tapeten	250
G. Papier	—
H. Costüme und Festlichkeiten	
A. Costüme	
a) Mehrere Zeiträume behandelnde Werke	—
b) Einzelne Zeiträume behandelnde Werke	254
B. Festlichkeiten. Turniere	259
C. Fecht- und Reitbücher, Exercier-Reglements, Schützenwesen	265
VIII. Email	269
IX. Mosaik	270