

- Campori, G. Memorie biografiche degli scultori, architetti, pittori ec. nativi di Carrara e di altri luoghi della provincia di Massa, con cenni relativi agli artisti italiani ed esteri che in essa dimorarono ed operarono, e un saggio bibliografico per cura di G. Campori. Modena, Vicenzi, 1873. 8. (4030.)
- Chaffers, W. Marks and monograms on pottery and porcelain. London, Davy et Sons. 1863. 8. (36, 1242.)
- — Marks and monograms on pottery and porcelain, of the renaissance and modern periods; with historical notices of each manufactory; preceded by an introductory essay on the vasa fictilia of England, of the romano-british and mediaeval eras; Third edition. With 2200 potters, marks and illustrations. London, Davy et Sons. 1870. 8. (2739.)
- — Dasselbe. 4. ed. augmented. With 3000 potters, marks and illustrations. London, Bickers et Sons. 1874. 8. (4253.)
- Chassant, L. Alph. Dictionnaire des abbreviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge. Deuxième éd. Paris, Aubry, 1862. 8. (728.)
- — Petit vocabulaire latin-français du XIII. Siècle. Extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque d'Evreux. Paris, Aug. Aubry, 1877. (5600.)
- — et P. J. Delbarre. Dictionnaire de sigillographie pratique contenant toutes les notions propres a faciliter l'étude et l'interprétation des Sceaux du moyen âge. Paris, Dumoulin, 1860. 8. (1432.)
- Christ, Joh. Friedr. Anzeige und Auslegung der Monogrammatum. Leipzig, Fritschen's Wittwe, 1747. 8. (2116.)
- Conversationslexicon für bildende Kunst. Begründet von J. H. Romberg, fortgeführt von Friedrich Faber. Bd. I—VI. 4. Leipzig, Romberg, 1843—1854. 8. (1223.)
- Demmin, Aug. Handbuch der bildenden und gewerblichen Künste. Geschichtliche, archäologische, biographische, chronologische, monogrammatische und technische Encyclopädie etc. Unter Mitwirkung des Verfassers ins Deutsche übertragen von O. Mothes. Leipzig, Karl Scholtze, 1877 ff. 8. (5292.)
- Dictionnaire de l'académie des beaux-arts. Paris, F. Didot fr. et Cie. 1858 ff. 8. (396.)
- des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. Sous la direction de Ch. Daremberg et Edm. Saglio avec 3000 figures d'après l'antique dessinées par Sellier et gravées par Rapine. Paris, Hachette et Comp. 1873 ff. 4. (3850.)
- Didron, Ainé. Manuel des oeuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge. Paris, Didron, 1859. 4. (725.)
- Dlabacž, Gottf. Joh. Allgemeines historisches Künstlerlexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. 3 Bde. Prag, Haase, 1815. 4. (334.)
- Du Cange. Glossarium mediae et infimae latinitatis conditum a Carolo Dufresne domino Du Cange auctum a monachis ord. s. Benedicti cum supplementis integris D. P. Carpenterii et additamentis Adelongii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. 7 vol. Parisiis, Firmin Didot fr., 1840—1850. 4. (4206.)