

- der Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher, Lithographen u. s. w., mit kurzen Nachrichten über dieselben. Bamberg, Sickmüller, 1831. 8. (467.)
- Jäck, Joach. Heinrich, in Verbindung mit Jos. Heller und Martin v. Reider. Leben und Werke der Künstler Bambergs. Erster Theil: A—J. Mit dem Bildnisse L. Cranachs. Erlangen, bei Palm u. Enke, 1821. Zweiter Theil: J—Z. Bamberg, in Comm. bei C. C. Dresch, 1825. 8. (2596.)
- Kábdebo, Heinr. Hand-Lexicon österreichischer Künstler und Kunstverwandten. Herausgegeben mit kaiserlicher Unterstützung. Wien, 1880. Verlag der „Oesterr. Kunst-Chronik“, gr. 8. (6283.)
- Karmarsch und Heeren. Technisches Wörterbuch. 3. Aufl. ergänzt und bearbeitet von Kick und Gintl. Prag, Bohemia, 1874 ff. 8. (4402.)
- Kessels, Heinrich. Technologische Terminologie. Enthaltend eine alphabetische Zusammenstellung und Erklärung aller technischen Ausdrücke und Kunstwörter, welche bei der gesammten Darstellung und Verarbeitung der Metalle, des Holzes, bei der Spinnerei, der Weberei, der Papierfabrication, der Glasfabrication und der Verarbeitung der Thonwaren gebräuchlich sind. Prag, Credner, 1864. 8. (399, 459.)
- Kramm, Christiaan. De Levens en Werken der hollandsche en vlaamsche Kunstschilders, Beeldhauwers, Graveurs en Bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen Tijd. Sechs Theile und Anhang. Amsterdam, Diederichs, 1857—1864. 8. (4384.)
- Kraus, F. X. Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer. Unter Mitwirkung mehrerer Fachgenossen herausgegeben. Mit zahlreichen Holzschnitten. Freiburg i. B., Herder, 1880. gr. 8. (6337.)
- Künstler-Lexicon, Allgemeines. Unter Mitwirkung der namhaftesten Fachgelehrten des In- und Auslandes herausgegeben von Julius Meyer. 2. gänzlich neubearbeitete Auflage von Naglers Künstler-Lexicon. Leipzig, Engelmann, 1870 ff. 8. (2507.)
- Kukuljević-Sakcinski, Ivan. Leben Südslavischer Künstler. Heft 1, 2, 5. Agram, 1868. 8. (2752.)
- Laborde, comte de. Essai d'un catalogue des artistes originaires des Pays-bas, ou employés a la cour des ducs de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles. Paris, librairie archéologique de Victor Didron, 1849. 8. (2585.)
- Laboulaye, Ch. Complément de la troisième édition du dictionnaire des arts et manufactures. Avec le concours de plusieurs savants et ingénieurs. Paris, librairie du dict. des arts et manufcts. 1868. 8. (2747.)
- Le Blanc, M. Ch. Manuel de l'amateur d'estampes. 3 vol. A—Pencz. Mehr nicht erschienen. Paris, Jannet, 1854—57. 8. (4383.)
- Lipowsky, Felix Jos. Baierisches Künstler-Lexicon. 2 Bde. München, E. A. Fleischmann, 1810. 8. (6420.)
- Mareschal, A. A. Iconographie de la Faïence. Dictionnaire illustré de planches reproduisant en couleur la Note dominante des principales fabriques, le nom des artistes céramistes et les localités où ils ont travaillé; enfin les marques qui se rencontrent le plus ordinairement sous les faïences de tous les pays et les font le mieux reconnaître. Dessins inédits. Paris, Delaroque, 1875. 8. (4676.)