

- Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen (von Heinecken). 2 Th. mit Holzschn. Leipzig, Wien, Joh. P. Krauss, 1768—69. 8. (482.)
- Nagler, G. K. Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbeviatur desselben etc. bedient haben. 5 Bde. München, Franz, 1858—1879. 8. (121.)
- Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales etc. avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des planches en taille-douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis; suivies d'une table qui en donne l'explication. 2 vol. Besançon, Taulin-Dessirier, 1807—8. 8. (1985.)
- Orlandi, Fr. Pell. Ant. ABCedario pittorico. Nel quale compendiosamente sono descritte le Patrie, i Maestri, ed i tempi, ne' quali fiorirono circa quattro mila Professori di Pittura, di Scultura, e d'Architettura. Diviso in tre parti etc. Bologna, Cost. Pisatti. 1704. 4. (2970.)
- Otte, Hein. Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den Schriften über mittelalterliche Kunst vorkommenden Kunstausrücke. Mit 166 Holzschn. Leipzig, Weigel, 1857. 8. (127.)
- — Dasselbe. II. erweiterte Auflage, bearbeitet vom Verfasser unter Mithilfe von Otto Fischer. Mit 285 Holzschnitten. Leipzig, T. O. Weigel, 1877. 8. (5462.)
- Palliser, Mrs. Bury. The China collector's pocket companion. 2. ed. London, Sampson Low, Marston, Low & Searle, 1875. 8. (4682.)
- Pauly, Aug. Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft in alphabetischer Ordnung, nach dessen Tode fortgesetzt von Chr. Walz und W. Teuffel. 1. Bd., 1. u. 2. Hälfte in 2. Auflage herausgegeben von W. Teuffel. Stuttgart, J. B. Metzler, 1864 und 1866, 2.—6. Band, 1842—52. 8. (3007.)
- Pietrucci, Napoleone. Biografia degli artisti padovani. Padova, 1859. 8. (5415.)
- Pillwein, Benedikt. Biographische Schilderungen oder Lexicon Salzburgischer theils verstorbener, theils lebender Künstler, auch solcher, welche Kunstwerke für Salzburg lieferten etc. Salzburg, Mayr, 1821, 8. (2183.)
- Poggendorff, J. C. Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften, enthaltend Nachweisungen über Lebensverhältnisse und Leistungen von Mathematikern, Astronomen, Physikern, Chemikern, Mineralogen, Geologen u. s. w. aller Völker und Zeiten. 2 Bde. Leipzig, Barth, 1863. gr. 8. (1222.)
- Promis, Carlo. Vocaboli latini di architettura posteriori a Vitruvio, oppure a lui sconosciuti, raccolti da Carlo Promis a complemento del lessico Vitruviano di Bernardino Baldi. Torino, stamperia reale di G. B. Paravia et C. 1875. 4. (5130.)
- Pugin, A. Welby. Glossary of ecclesiastical ornament and costume, compiled from ancient authorities and examples. Illustrated by extracts from the works of Durandus, Georgius, Bona, Catalani, Gerbert, Martene, Molanus, Thiers, Mabillon, Ducange etc. Enlarged and revised by Bernard Smith. 3. ed. London, Quaritch, 1868. 4. (2026.)