

- Querfurth, Curt O. von. Kritisches Wörterbuch der heraldischen Terminologie mit 322 in den Text gedruckten Abbildungen. Nördlingen, Beck, 1872. 8. (3531.)
- Quicherat, L. Dictionnaire français-latin composé sur le plan du dictionnaire latin-français et tiré des auteurs classiques latins pour la langue commune, des auteurs spéciaux pour la langue technique, des pères de l'église pour la langue sacrée et du glossaire de Du Cange pour la langue du moyen âge. 21<sup>ème</sup> tirage. Paris, librairie Hachette et Cie. 1876. 8. (5090.)
- Redgrave, Samuel. A dictionary of artists of the english school: Painters, sculptors, architects, engravers and ornaments: with notices of their lives and works. London, Longmans, Green et Co. 1874. 8. (4136.)
- Rentzmann, Wilh. Numismatisches Legenden-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. I. Th. Alphabetisch-chronologische Tabellen der Münzherren und Verzeichniss der auf Münzen vorkommenden Heiligen. II. Th. Ergänzungen der auf Münzen vorkommenden Titel-Abbildungen. Berlin, Wegener, 1865, 1866 4. (455.)
- Rich, Anthony. Illustriertes Wörterbuch der römischen Alterthümer mit steter Berücksichtigung der griechischen. Enthaltend 2000 Holzschnitte nach Denkmälern der alten Kunst und Industrie. Aus dem Englischen übersetzt unter der Leitung von C. Müller. Paris und Leipzig, Didot fr. 1862. 8. (1501.)
- Ris-Paquot. Nouveau dictionnaire des marques et monogrammes des faïences, poteries, grés, terres de pipe, terre cuite, porcelaines etc. anciennes et modernes reproduites avec leurs couleurs naturelles. 2700 marques. Paris, Delaroque, 1873. 8. (4108.)
- Sanders, Daniel. Deutscher Sprachschatz, geordnet nach Begriffen zur leichten Auffindung und Auswahl des passenden Ausdrucks. Ein stilistisches Handbuch für jeden Deutsch-Schreibenden. I. Systematischer Theil. II. Register-Theil. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1877. 8. (5566.)
- Sieurin, M. J. Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. Paris, Adolphe Labitte, 1875. 8. (5098.)
- Siret, Adolphe. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Nouv. éd. Paris, Daffis, 1874 ff. 8. (4390.)
- Stellwag, J. C. Monogrammen-Lexicon für den Handgebrauch herausgegeben. Frankfurt a. M., Guilhauman, 1830. 8. (1342)
- Ticozzi, Stefano. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame, in pietra preziose, in acciaio per medaglie e per caratteri, niellatori, intarsiatori, musicisti d'ogni età e d'ogni nazione. 4 vol. Milano, Luigi Nervetti, 1833. 8. (2308.)
- Tirolisches Künstler-Lexicon oder kurze Lebensbeschreibung jener Künstler, welche geborne Tiroler waren oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten haben. Von einem Verehrer der Künste. Innsbruck, Fel. Rauch, 1830. 8. (5257.)
- Tolhausen, Fr. und Gardissal. Technologisches Wörterbuch in deutscher, englischer und französischer Sprache mit Bezug auf Gewerbe, Ackerbau, Mechanik, Chemie, Physik, Hydraulik, Bergbau,