

- Monatsblätter zur Förderung des Zeichenunterrichts an Schulen. Herausgegeben von Hugo Troschel. Jahrg. I—IX, X. 1—3. Berlin, Nicolai, 1865—1874, weiter unter dem Titel: „Lehrwerkstatt“ etc. 4. (595.)
- Monatshefte, Deutsche, zur Beförderung der Erwerbsthätigkeit unserer Gewerbetreibenden. Unter Mitwirkung bewährter Fachmänner herausgegeben von K. Schröder. Verlag von Franz Büching in Hof und Leipzig, 1879 ff. Fol. (6407.)
- Moniteur, Le, de l'ameublement. Journal du confort paraissant tous les mois et publiant toutes les nouveautés en Sièges, Meubles, Teintures. A. Sanguinetti, directeur. Paris, A. Lévy, 1867—68. 4. (1450.)
- — des architectes. Revue mensuelle de l'art architectural ancien et moderne. Nouvelle série publiée sous la direction de M. A. Normand. Paris, A. Lévy, 1868—69. 4. (1860.)
- des fils, des tissus, des articles de Paris et du matériel de ces industries. Par une société d'ingénieurs, d'industriels et de negociants sous la direction de M. Michel Alcan. Paraissant le 1 et le 15 de chaque mois. Année I. Paris 1868. 8. (2059.)
- Monumenta, Vetusta quae ad rerum britannicarum memoriam conservandam societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. 6 vol. Londini, 1767—1842. Fol. (4514.)
- Murr, Christoph Gottlieb von. Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. 17 Bde. Nürnberg, Zeh, 1775—89. 8. (3417.)
- Musée archéologique, Le. Recueil illustré des monuments de l'antiquité, du moyen-âge et de la renaissance. Indicateur de l'archéologue et du collectionneur. Publié sous la direction de Am. de Caix de Saint-Aymour. Paris, Leroux, 1875. gr. 8. (4713.)
- Nagler, G. K. Münchener Kunstanzeiger für Künstler, Kunstfreunde und Kunsthändler. München, 1865—66. 8. (603.)
- Neff, G. Bijouterie-Bazar. Musterblätter für Juweliers, Goldarbeiter, Graveure etc. Jahrg. IV. Stuttgart, 1872. Fol. (3489.)
- Notes and queries: a medium of intercommunication for literary men, general readers etc. London, 1868—70. 8. (1997.)
- Organ für christliche Kunst. Redigirt von F. Baudri. Köln, Bachem, 1851—1873. 4. (14.)
- Portfolio, The, an artistic periodical etited by Philip Gilbert Hamerton. London, Seeley, Jackson an Halliday, 1877. Fol. (6351.)
- Quast, F. v. und H. Otte, Zeitschrift für christliche Archäologie und Kunst. 1. Bd. Leipzig, T. O. Weigel. 1856. 4. (2958.)
- Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigirt von Franz Schestag, fortgeführt von H. Janitschek und A. Woltmann. Jahrg. I ff. Stuttgart, W. Spemann, 1875 ff. 8. (4833.)
- Review, The, fine arts quarterly. London, 1863—67. 8. (400.)
- Revue archéologique ou recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude de monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen âge. Paris, Didier et Cie. 1864, 1866. 8. (360.)
- de l'art chrétien. Recueil mensuel d'archéologie religieuse, dirigé par M. l'abbé J. Corblet. Tome I ff. Paris, Pringuet, 1857 ff. 8. (1846.)