

- Carriere, Moriz. Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwicklung und die Ideale der Menschheit. III. Das Mittelalter. I. Abtheilung. Dritte neu durchgesehene Auflage. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1880. 8. (6435.)
- Champfleury. Histoire de la caricature antique. Paris, E. Dentu, 1865. 8. (559.)
- Histoire de la caricature au moyen âge. Paris, E. Dentu, 1872. 8. (3259.)
- Cozens, Alexander. Principles of beauty, relative to the human head. London, Dixwell, 1778. Fol. (2356.)
- Detmold, Joh. Herm. Anleitung zur Kunstkennerenschaft oder die Kunst in drei Stunden Kenner zu werden. 3. unveränderter Abdruck. Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1879. 8. (6072.)
- Döring, Dr. A. Die Kunstlehre des Aristoteles. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie. Jena, Hermann Dufft, 1876. 8. (4591.)
- Dreher, Eugen. Die Kunst in ihrer Beziehung zur Psychologie und zur Naturwissenschaft. Eine philosophische Untersuchung. Dritte, durch Beiträge zur Theorie der Farbenwahrnehmung vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, Gustav Hempel, 1878. 8. (5787.)
- Eastlake, Charles L. Hints on household taste in furniture upholstery and other details. 3. ed. London, Longmans, Green et Co. 1872. 8. (4121.)
- Egger, Alois. Vorschule der Aesthetik. Ein Lehr- und Lesebuch. Mit 30 Holzschnitten. Wien, Hölder, 1872. 8. (3435.)
- Eitelberger, R. v. Das Porträt. Vortrag. Wien, Staatsdruckerei, 1860. kl. 8. (2550.)
- Engel, J. J. Ideen zu einer Mimik. 2 Thle. (7. u. 8. Bd. der Schriften.) Berlin, Mylius, 1804. 8. (3526.)
- Essenwein, A. Ueber das Princip der Formbildung auf dem Gebiete des Gewerbes. Separatabdr. aus d. steir. Industrie- u. Gewerbeblatte. Graz, 1865. 4. (747.)
- Eye, A. v. Das Reich des Schönen. Berlin, E. Wasmuth, 1878. 8. (5908.)
- Falke, Jac. Geschichte des modernen Geschmacks. Leipzig, Weigel, 1866. 8. (897, 3296.)
- — Die Kunst im Hause. Geschichtliche und kritisch-ästhetische Studien über die Decoration und Ausstattung der Wohnung. Wien, C. Gerold's Sohn, 1871. 8. (3152.)
- — Dasselbe. 2. Aufl. 1873. (4259.)
- — Dasselbe. 3. Aufl. 1877. (5444.)
- Fechner, G. Th. Zur experimentalen Aesthetik. Erster Theil. (Des IX. Bandes der Abh. der mathem.-physischen Classe der k. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften Nr. 6.) Leipzig, S. Hirzel, 1871. 8. (3299.)
- — Vorschule der Aesthetik. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1876. 8. (5019.)
- Félix, L. R. P. L'art devant le christianisme. (Conférences de Notre-Dame, 1867.) Paris, Albanel, 1867. 8. (1589.)
- Feuerbach, Ans. Der Vaticanische Apollo. Eine Reihe archäologisch-ästhetischer Betrachtungen. 2. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta, 1855. 8. (6296.)