

- Taine, H. Philosophie de l'art en Grèce. Leçons professées à l'école des beaux-arts. Paris, Baillière, 1869. 8. (2541.)
- Ulrici, Hermann. Abhandlungen zur Kunstgeschichte als angewandter Aesthetik. Leipzig, T. O. Weigel, 1876. 8. (5204)
- Unger, Friedr. Wilh. Die bildende Kunst. Aesthetische Betrachtungen über Architektur, Sculptur und Malerei für Künstler und Kunstfreunde. Mit 1 Farbentafel, Holzschnitten und 4 Lithographien. Göttingen, Wigand, 1858. 8. (1211.)
- Vischer, F. Th. Mode und Cynismus. Beiträge zur Kenntniss unserer Culturformen und Sittenbegriffe. Stuttgart, Konrad Wittwer, 1879. 8. (5898.)
- Robert. Ueber das optische Formgefühl. Ein Beitrag zur Aesthetik. Stuttgart, Galler, 1873. 8. (3603.)
- Volkelt, Johannes. Der Symbol-Begriff in der neuesten Aesthetik. Jena, Herm. Dufft, 1876. 8. (5252.)
- Wagner, Richard. Deutsche Kunst und deutsche Politik. Leipzig, Weber, 1868. 8. (2044.)
- Wastler, Josef. Die Farbe als decorativer Schmuck. Zwei Vorträge gehalten im Kunstindustrie-Vereine in Graz im Winter 1868. Graz, Leuschner & Lubensky, 1868. 8. (1881.)
- Wiese, L. Renaissance und Wiedergeburt. Ein Vortrag. Berlin, Wiegandt und Grieben. 1880. 8.
- Winckelmann's, Johann, Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. Säcular-Ausgabe. Aus des Verfassers Handexemplar mit vielen Zusätzen von seiner Hand, sowie mit inediten Briefen Winckelmann's und gleichzeitigen Aufzeichnungen über seine letzten Stunden, herausgegeben von Alb. Dressel. Mit einer Vorbemerkung von C. Tischendorf. Mit Porträt und Facsimile. Leipzig, H. Mendelssohn, 1866. 4. (1435.)
- Woermann, Karl. Ueber den landschaftlichen Natursinn der Griechen und Römer. Vorstudien zu einer Archäologie der Landschaftsmalerei. München, Th. Ackermann, 1871. 8. (6307.)
- Wright, Thomas. A history of caricature and grotesque in literature and art. With illustrations from various sources, drawn and engraved by F. W. Fairholt. London, Virtue b<sup>rs</sup>, 1865. 4. (545.)
- Zappert, Georg. Ueber den Ausdruck des geistigen Schmerzes im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der Förderungs-Momente des Rührenden im Romantischen. Mit 1 Tafel. (Aus dem V. Bande der Denkschriften der philos.-hist. Classe der kais. Academie der Wiss. besonders abgedruckt.) Wien, 1853. gr. 4. (3030.)

## B. MYTHOLOGIE.

- Apulejus. Psyche und Cupido. Ein Märchen des Apulejus. Deutsch von Julius Bintz. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1872. 8. (3374.)
- Boetticher, Carl. Der Baumkultus der Hellenen nach den gottesdienstlichen Gebräuchen und den überlieferten Bildwerken dargestellt. Mit 22 Bildtafeln. Berlin, Weidmann, 1856. 8. (1373.)