

- Braun, Emil. Vorschule der Kunstmythologie. Gotha, Perthes, 1854. 4. (1366.)
- Cartari, Reggiano, Vincenzo. *Imagini (delli dei de gl'antichi)*. Ridatte da capo a piedi alle loro reali, et non più per l'adietto osservate simiglianze Cavate da Marmi, Bronzi, Medaglie, Gioie, et altre memorie antiche; con (esquisito studio, et particolare diligenza da Lorenzo Pignoria Padoano) Aggiontevi etc. Con le Allegorie sopra le Imagini di Cesare Maifatti Padoano etc. In Venetia, appresso Nic. Pezzana, 1674. 4. (3065.)
- Conze, Alexander. Heroen und Göttergestalten der griechischen Kunst erläutert. In zwei Abtheilungen. 106 Tafeln autographirt von Jos. Schönbrunner. Wien, R. v. Waldheim, 1874. Fol. (6379.)
- Gallerie, Mythologische, nach Zeichnungen namhafter Künstler in Kupfer gestochen von Fr. Stöber. Text in deutscher, französischer und englischer Sprache redigirt von J. M. Jost. Berlin, List, 1833. 4. (1069.)
- Göll, Hermann. *Illustrierte Mythologie*. Die Göttersagen und Kultusformen der Hellenen, Römer, Aegypter und Inder. Dargestellt für Freunde des Alterthums, insbesondere für die reifere Jugend. Mit einem Titelbilde und 150 Illustrationen. Aus Otto Spamer's illustr. Jugend- und Hausbibliothek. Leipzig, O. Spamer, 1867. 8. (3269.)
- Heffter, Mor. Wilh. *Die Religion der Griechen und Römer*, nach historischen und philosophischen Grundsätzen für Lehrer und Lernende jeglicher Art neu bearbeitet. Brandenburg, Müller, 1845. 8. (4906.)
- Kärcher, Karl. *Handzeichnungen für die Mythologie und Archäologie des klassischen Alterthums*. 5 Hefte. Karlsruhe, G. Braun, 1825. Fol. (1066.)
- Mannhardt, Wilhelm. *Klytia*. (Sammlung gemeinverständ.-wissensch. Vorträge, herausgegeben von Virchow und v. Holtzendorff, X. Serie, Heft 239.) Berlin S. W., Carl Habel, 1875. 8. (5519.)
- Millin, A. L. *Mythologische Gallerie*. Eine Sammlung von mehr als 750 antiken Denkmälern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen und Gemälden, zur Erläuterung der Mythologie, der Symbolik und Kunstgeschichte der Alten. 1 Bd. Text und 1 Bd. Tafeln. Berlin und Stettin, Nicolai, 1820. 8. (452.)
- Minckwitz, Joh. *Illustriertes Taschenwörterbuch der Mythologie aller Völker*. 4. Aufl. Leipzig, Arnoldi, 1870. 8. (3301.)
- Overbeck, Joh. *Atlas der griechischen Kunstmythologie*. Leipzig, Engelmann, 1872 ff. gr. Fol. (3414.)
- — *Griechische Kunstmythologie*. II. Bd. Besonderer Theil 1 ff. Leipzig, Engelmann, 1871 ff. 8. (3750.)
- Ovid. *Metamorphoseon libri XV*. In quibus corrigendis etc. figuras, annotationes . . . adiecimus. Venetiis, apud Joan. Gryphium, 1570. 8. (5122.)
- *Verwandlungen*, in Kupfern und mit den nöthigen Erläuterungen herausgegeben von einer Gesellschaft. 3 Bde. Mit Stichen von Stöber, Antropp, Ponheimer, Grüner u. a. Wien, Alberti, 1791—1792. 8. (1077, 6069.)
- Dasselbe. I. Band. (1078.)
- Dasselbe. In zweyhundert und zwanzig Kupfern, von J. U. Krauss. Augspurg, J. U. Krauss, o. J. 8. (1076.)