

- IV. Heraclius. Von den Farben und Künsten der Römer. Originaltext und Uebersetzung. Mit Einleitung, Noten und Excursen versehen von Alb. Ilg. 1873.
- V. Biondo, Michel Angelo. Tractat von der hochedlen Malerei. (Venedig 1549.) Uebersetzt, mit Einleitung und Noten versehen von Alb. Ilg. 1873.
- VI. Condivi, Ascanio. Das Leben des Michel Angelo Buonarroti. Zum ersten Male in's Deutsche übersetzt durch Rudolf Valdek. Mit Noten herausgegeben von R. v. E. 1874.
- VII. Theophilus Presbyter. *Schedula diversarum artium*. I. Bd. Revidirter Text, Uebersetzung und Appendix von Alb. Ilg. — Anonymus Bernensis. Zum ersten Male herausgegeben und übersetzt von Herm. Hagen. 1874.
- VIII. Die Kunstbestrebungen am bayrischen Hofe unter Herzog Albert V. und seinem Nachfolger Wilhelm V. Nach den im k. Reichsarchiv vorhandenen Correspondenzacten zusammengestellt von J. Stockbauer. 1874.
- IX. Donatello, seine Zeit und Schule. Eine Reihenfolge von Abhandlungen von Hans Semper. Im Anhang: Das Leben des Donatello von Vasari, übersetzt von Obigem. Der Tractat des Francesco Bocchi über den S. Georg des Donatello, übersetzt von C. Cerri. Quellen-Angaben. Register der unbestimmten Werke Donatello's, Regesten, Documente, Personen- und Sachregister. 1875.
- X. Des Johann Neudörfer, Schreib- und Rechenmeisters zu Nürnberg, Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547, nebst der Fortsetzung des Andreas Gulden, nach den Handschriften und mit Anmerkungen herausgegeben von G. W. K. Lochner. 1875.
- XI. Leone Battista Alberti's kleinere kunsttheoretische Schriften. Im Originaltext herausgegeben, übersetzt, erläutert, mit einer Einleitung und Excursen versehen von Hub. Janitschek. 1877.
- XII. Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte. Ausgezogen und übersetzt von Friedr. Wilh. Unger. I. Band, enthält. 1—3. Buch. 1878.
- XIII. Das Buch der Malerzeche in Prag. Herausgegeben von Math. Pangerl. Mit Beiträgen von Alfr. Woltmann. 1878.
- XIV. Houbraken's, Arnold, grosse Schouburgh der niederländ. Maler und Malerinnen. Uebersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen und Inhalts-Verzeichnissen versehen von Alfred von Wurzbach. I. Bd. 1880.
- Richardson, père et fils. *Traité de la peinture et de la sculpture*. Divisé en trois tomes. A Amsterdam, chez Herman Uytwerf, 1728. 8. (5935.)
- Salmonn. Die Zinngiesserkunst. 2 Thle. Berlin, Pauli, 1795. 4. (3409.)
- Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung derselben, gefertigt oder gebilliget von denen Herren der Academie der Wissenschaften zu Paris. 19 Bde. Mit vielen Kupfertafeln. In das Teutsche übersetzt und mit Anmerkungen versehen von J. H. G. von Justi, D. G. Schreber, J. S. Halle, C. Müller u. a. Berlin, Stettin