

- 368 Abbildungen. Weimar, 1873. 8. Atlas 4. (Neuer Schauplatz, Bd. 53.)
- Martin, A. Handbuch der Emailphotographie und der Phototypie oder Anleitung zur Erzeugung von Photographien auf Email und Porzellan, von Photolithographien, Photometallographien, Photozinkographien, Photogalvanographien u. Photoxylographien; ferner Anweisungen zur Kohlenbildererzeugung, zum anastatischen Druckverfahren, zur Reproduction von Handzeichnungen, nebst anderweitigen Vorschriften und Rezepten bezüglich der Emailphotographie und der Phototypie. Weimar, 1867. 8. (Neuer Schauplatz, Bd. 279.)
- — Dasselbe. 2. vermehrte Auflage. Weimar, 1872. 8. (Neuer Schauplatz, Bd. 279.)
- Pöppinghausen, R. v. Die Fabrication der Goldleisten, der verzierten Rahmen und der Politurleisten nebst bewährten Vorschriften zur Anfertigung von Poliment, Goldfirniß, Spiritusglanzlacken etc. Mit 4 Tafeln. Weimar, 1872. 8. (Neuer Schauplatz, Bd. 70.)
- Schmidt, Wilh. Das Beizen, Schleifen und Poliren des Holzes, Elfenbein's, Horn's, der Perlmutter und Knochen, sowie deren Konservirung als technisches Material und die Verschönerung der daraus gefertigten Kunst- und Industriearbeiten. 5. Aufl. von „Thon's Holzbeizkunst“ in gänzlicher Umgestaltung. Mit 4 Tafeln. Weimar, 1871. 8. (Neuer Schauplatz, Bd. 107.)
- Chr. Hein. Die Fabrication der für die Glasmalerei, Emailmalerei und Porzellanmalerei geeigneten Farben. Dritte sehr vermehrte Aufl. Mit 2 Quarttafeln Abbildungen. Weimar, 1861. 8. (Neuer Schauplatz, Bd. 118.)
- Sennewald, Georg. Lehr- und Musterbuch der einfachen Linnen- und Tischzeugweberei. Mit 88 lithographirten Folio-Tafeln. Weimar, 1840. 8. Atlas Fol. (Neuer Schauplatz 106.)
- Stegmann, Carl. Handbuch der Bildnerkunst in ihrem ganzen Umfange, oder Anleitung zur Erwerbung der hierzu erforderlichen Kenntnisse und Rathgeber bei den verschiedenen Verfahrungsarten. Für angehende Künstler und Freunde der Bildnerkunst. Mit einem Atlas, enthaltend 28 Quarttafeln. Weimar, 1864. 8. (Neuer Schauplatz, Bd. 52.)
- Strele, Karl. Theorie und Praxis in der Fabrication des weissen Feldspath-Porzellans und dessen Dekorirung mit Starkfeuer-Farben, enthaltend die Angabe eines rationellen Verfahrens zur Zusammensetzung der Massen und Glasuren, der neuesten englischen Maschinen-Drehscheiben, der gegenwärtig beim Brennen mit Steinkohlen zu Limoges angewendeten rauchverzehrenden Beschickungsmethode nach dem System Mourot, der praktischen Ausführung des Brennens mit Gasfeuerung, der gegenwärtig in England eingeführten Methode des Brennens mit absteigender Flamme und der Angabe der in Europa vorkommenden Stein- und Braunkohlenlager. Mit einem Atlas von 18 Foliotafeln. Weimar, 1868. 8. und Fol. (Neuer Schauplatz, Bd. 75.)