

B. DAS GESAMMTE KUNSTGEBIET ODER MEHRERE STILE
UMFASSENDE WERKE.

- Antiquités de l'Empire de Russie. Ouvrage publié sur l'ordre de l'empereur Nicolas sous la direction d'une commission imperiale par M. S. Stroganov, M. Zagoskin, J. Snegirev, A. Th. Veltman. 515 planches coloriées. Le texte en russe. Six séries, six parties. Moscou et Pétersbourg, 1849—53. Fol. Text 4. (6373.)
- Allmers, Hermann. Römische Schlendertage. Mit Titelbild. Oldenburg, Schulze'sche Buchhandlung, 1869. 8. (3292.)
- Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. Publié sous la direction de Ph. de Chennevières et M. A. de Montaiglon. I. Série, 12 tomes: 6 tomes Abecedario par P. J. Mariette, 6 tomes Documents inédits, 1853—60. II. Série, 2 tomes Documents inédits, 1861—62. Paris, J. B. Dumoulin. 8. (2641.)
- Nouvelles, de l'art français. Recueil de documents inédits, publiés par la société de l'histoire de l'art français. Année 1872 ff. Paris, Baur, 1872 ff. 8. (3764.)
- Arétin, C. M. Freih. v. Alterthümer und Kunstdenkmale des bayerischen Herrscherhauses. Herausgegeben auf allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Königs Maximilian II. Lief. 1—9. München, 1854—71. Fol. (375.)
- Arti Italiane, le, in Ispagna, ossia storia di quanto gli artisti Italiani contribuirono ad abbellire le Castiglie. Roma, 1825. Fol. (2936.)
- Attribute, Die, der Heiligen alphabetisch geordnet. Ein Schlüssel zur Erkennung der Heiligen nach ihren Attributen, in Rücksicht auf Kunst, Geschichte und Cultus. Nebst einem Anhang über die Kleidung der kathol. Welt- und Ordensgeistlichen und einem Namen-Register der vorkommenden Heiligen. Hannover, Hahn, 1843. 8. (3936.)
- Atz, K. Die christliche Kunst in Wort und Schrift. Geschichtlich und vorzugsweise praktisch dargestellt, nach den Vorschriften der Kirche und den allgemein gültigen Regeln der Gegenwart. Mit zahlreichen Abbildungen. Würzburg, Leo Woerl's Buch- & kirchl. Kunstverlagshandlung, 1876. 8. (5757.)
- Baldinucci, Fil. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua. Edizione accresciuta di annotazioni del Sig. Dom. M. Manni. 20 vol. Firenze, Stecchi e Pagani, 1767—74. Den 21. Bd. bildet Raccolta di alcuni opuscoli. Firenze, Bonducci, 1765. kl. 4. (3731.)
- Becker, A. W. Charakterbilder aus der Kunstgeschichte. Zur Einführung in das Studium derselben. 3. Aufl., völlig umgearbeitet, vermehrt und verbessert von C. Clauss. Mit Illustrationen. Leipzig, Seemann, 1869. 8. (2152.)
- Beiträge zur Geschichte der Kunst und des Kunsthandwerks in Bern im 15. 16. und 17. Jahrhundert. Festschrift, herausgegeben von der Bernischen Künstler-Gesellschaft zur Eröffnung des Kunstmuseums 1879. Mit sieben Initialen, vier Kunstbeilagen und zwei Illustrationen im Text. Bern, J. Dalp'sche Buchhandlung, 1879. 4. (6292.)
- zur Kunst- und Literatur-Geschichte. 1. und 2. Heft. Mit 3 Abbild. Nürnberg, Riegel und Wiesner, 1822. 8. (2588.)