

- Clément, Charles. *Etudes sur les beaux-arts en France*. Nouv. édit. Paris, Lévy fr. 1869. 8. (2349.)
- Conti, Augusto. *Cose di storia e d'arte*. Firenze, G. C. Sanzoni, editore. 1874. 8. (5407.)
- Davillier, le baron Ch. *Les arts décoratifs en Espagne au moyen âge et à la renaissance*. Paris, A. Quantin, 1879. 8. (6352.)
- Deleutre, Ch. *Geschichte der Kunst, insbesondere der Malerei in den drei grossen Cultur-Epochen der Menschheit, bei den Alten, im Mittelalter, in der Neuzeit*. Frei bearbeitet und mit Zusätzen vermehrt von G. Fester. 2. Auflage. Leipzig, A. Abel, o. J. 8. (3297.)
- Demmin, Auguste. *Encyclopédie historique, archéologique, biographique, chronologique et monogrammique des beaux-arts plastiques, architecture et mosaïque, céramique, sculpture, peinture et gravure*. Vol. I—III. Paris, Furne, Jouvet & Cie. 1873. 8. (3952.)
- Denkmale der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen. Herausgegeben von der Abtheilung des Künstler-Vereins für Bremische Geschichte und Alterthümer. 2 Bde. I. Abth. Das Rathhaus zu Bremen. 2. Auflage. II. Abth. Episoden aus der Cultur- und Kunstgeschichte Bremens von J. G. Kohl. Bremen, C. Ed. Müller, 1870. 4. (2943.)
- Denkmäler der Kunst zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Dritte verbesserte und mit ca. 30 Tafeln vermehrte Auflage. Bearbeitet von W. Lübke und C. v. Lützwow. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1874 ff. quer-Fol. Text 4. (4547.)
- Diderot. *Oeuvres complètes; revues sur les éditions originales etc. Etude sur Diderot et le mouvement philosophique au XVIII. siècle* par J. Assézat. Tome X—XIII. Paris, Garnier Frères, libraires-éditeurs, 1876. 8. (5264.)
- I disegni dei grandi maestri tratti dagli originali esistenti nelle principali gallerie d'Italia, riprodotti col sistema fotolitografico. Fascicolo 1—24. Firenze, Pietro Smorti e Cie. 1875. Fol. (5106.)
- Dohme, Robert. *Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit*. Biographien und Charakteristiken. Unter Mitwirkung von Ad. Bayersdorfer, R. Bergau, W. Bode, Ed. Dobbert, V. Eisenmann, Jacob Falke, Herm. Hettner u. A. Mit vielen Illustrationen in Holzschnitt. Leipzig, E. A. Seemann, 1875 ff. 4. (4722.)
- Durieux, A. *Les artistes Cambresiens du IX. au XIX. siècle et l'école de dessin de Cambrai*. Avec 10 planches lithographiées, dont 2 en couleurs et 2 photographies. Cambrai, Simon, 1874. 8. (4474.)
- Du Sommerard. *Les arts au moyen âge*. Atlas, pl. 108. Paris, Techener 1838—46. Fol. (6178.)
- Dussieux, L. *Les artistes français à l'étranger. Recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, précédées d'un-essai sur les origines et le développement des arts en France*. Paris, Gide et J. Baudry, 1856. 8. (2592.)
- Eastlake, Ch. L. *Contributions to the literature of the fine arts*. With a memoir compiled by Lady Eastlake. London, John Murray, 1870. 8. (2953.)
- Falke, Jacob von. *Zur Cultur und Kunst*. Studien mit Illustrationen. Wien, C. Gerold's Sohn, 1878. 8. (5569.)