

- Heukelum, G. W. van. Van sante Cristoffels beelden. Utrecht, v. d. Weyer, 1865. 4. (2523.)
- Hirzel, L. Göthe's Italienische Reise. Vortrag gehalten im Casino zu Aarau. Aus: Oeffentliche Vorträge, gehalten in der Schweiz und herausgegeben unter gefälliger Mitwirkung der Herren E. Desor, L. Hirzel, G. Kinkel, Albr. Müller und L. Rütimeyer. Heft IV. Basel, Schweighauser, 1871. 8. (3339.)
- Houdoy, Jules. Études artistiques. Artistes inconnus des XIV. XV. et XVI. Siècles. — Académie des arts de Lille. — Charles Louis Corbet, sculpteur. Paris, A. Aubry, 1877. 8. (5368.)
- Hlg, Albert. Das Haus Habsburg und die Kunst in Oesterreich. Wien, o. J. 8. (5477.)
- — Uebersicht der Kunstgeschichte von Graz. Vortrag. (Sep.-Abdr. aus: „Der Kirchenschmuck“, 1875, Nr. 5 u. 6.) Graz, 1875. 8. (4743.)
- — Die Rolle Steiermarks in der Geschichte der älteren Kunstindustrie. Vortrag. Graz, 1876. Selbstverlag. 8. (6282.)
- Jacob, G. Die Kunst im Dienste der Kirche. Ein Handbuch für Freunde der kirchlichen Kunst. 2. umgearbeitete Auflage. Nebst Titelbild und 20 Tafeln. Landshut, Jos. Thomann, 1870. 8. (2719.)
- Bibliophile P. L. Curiosités de l'histoire des arts. Paris, Delahays, 1858. 8. (3791, 4147.)
- Kinkel, Gottfried. Geschichte der bildenden Künste bei den christlichen Völkern, vom Anfang unserer Zeitrechnung bis zur Gegenwart. 1. Lief. Die altchristliche Kunst. Mit 8 Taf. Bonn, Henry & Cohen, 1845. 8. (Nicht mehr erschienen.) (4320.)
- — Mosaik zur Kunstgeschichte. Berlin, R. Oppenheim, 1876. 8. (4809.)
- Körner, Gustav. Aus Spanien. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer, 1867. 8. (3290.)
- Köstlin, K. Chronologischer Grundriss der Kunstgeschichte in Tabellen. 2 Tabellen. Tübingen, H. Laupp, 1879. Fol. (6393.)
- Kugler, Franz. Handbuch der Kunstgeschichte. 4. Aufl. Bearbeitet von W. Lübke. 2 Bde. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1861. 8. (1320.)
- — Dasselbe. 2. Aufl. Mit Zusätzen von Jac. Burckhardt. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1848. 8. (3295.)
- — Dasselbe. 5. Aufl. Bearbeitet v. Wilh. Lübke. Mit über 600 Holzschnitten. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1871. 8. (3218.)
- — Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Mit Illustrationen und andern artistischen Beilagen. 3 Bde. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1853—54. 8. (2898.)
- Kunstdenkmäler, kirchliche, aus Siebenbürgen. In Abbildungen mit kurzen Erläuterungen. Herausg. v. Ausschusse des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde. Hermanstadt, Closius' Erbin, 1878 ff. Fol. (6047.)
- Laborde, le Cte. de. De l'union des arts et de l'industrie. Tome premier: le passé. Tome second: l'avenir. Paris, imprimerie impériale, 1856. 8. (2900.)
- Lacroix, Paul. Les arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance. 17 planches chromolitographiques exécutées par F. Kellerhoven et 400 gravures sur bois. Paris, Didot frères, 1869. 4. (2944.)
- — et Seré, Ferd. Le moyen âge et la renaissance, histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des