

- Ménard, René. L'art en Alsace-Lorraine. Paris, libr. de l'art, 1876. 4. (4882.)
 — — Histoire des beaux-arts. Illustrée de 414 gravures représentant les chefs-d'oeuvre de l'art à toutes les époques. Paris, Librairie de l'imprimerie générale, 1875. 4. (4608.)
- Mercey, F. B. de. Études sur les beaux-arts. Tome 3. Histoire de la gravure en médailles en France. La sculpture monumentale en Province. Exposition universelle des beaux-arts. Des encouragements aux beaux-arts etc. Paris, Bertrand, 1865. 8. (787.)
- Mesnard, Jul. Les merveilles de l'art et de l'industrie. Antiquité, moyen âge, renaissance, temps modernes. Mit Illustrationen. Paris, Mesnard, 1869. Fol. (2573.)
- Meyer, Bruno. Das Aschenbrödel unter den modernen Wissenschaften. Aus: Deutsche Warte, Bd. II. Leipzig, Wigand. 8. (3691.)
- Milanesi, Gaetano. Sulla storia dell' arte Toscana. Scritti varii, pubblicati di nuovo e corretti. Siena, L. Lazzeri, 1873. 8. (4557.)
 — — Sulla storia civile ed artistica Senese. Due discorsi. Siena, L. Lazzeri, 1862. 8. (6184.)
- Monumente des Mittelalters und der Renaissance aus dem Sächsischen Erzgebirge. Auf Anregung und unter dem Protektorate Ihrer Maj. der Königin Carola von Sachsen herausgegeben. 50 Blatt gross-Folio, photogr. Aufnahmen und Schnellpressen-Lichtdruck von Römmler und Jonas. Dresden, Gilbers, 1875. gr.-Fol. (4694.)
- Müllenhoff, Karl. Deutsche Altertumskunde. I. Bd. Berlin, Weidmann, 1870. 8. (2878.)
- Museo Español de antigüedades, bajo la direction del D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. Con la colaboración de los primeros escritores y artistas de España. Editor D. José Gil Dorregaray. Madrid, Rojas, 1871 ff. Fol. (3444.)
- Nohl, Max. Tagebuch einer italienischen Reise. Herausgegeben von Wilh. Lübke. Mit 194 Illustrationen nach Originalzeichnungen. 2. durchgesehene Aufl. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1877. 8. (5921.)
- Passeri, Joh. Bapt. Leben der Maler, Bildhauer und Baumeister, welche in Rom gearbeitet haben und zwischen den J. 1641—73 gestorben sind. Aus dem Italienischen. Dresden u. Leipzig, Breitkopf, 1786. 8. (6423.)
- Passerini, Luigi. Curiosità storico-artistiche Fiorentine. Serie I. Firenze, St. Jouhaud, 1866. 8. (1314.)
- Piot, Eug. État civil de quelques artistes français. Extrait des paroisses des anciennes archives de la ville de Paris. Paris, Pagnerre, 1873. 4. (3821.)
- Rahn, J. Rudolf Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz. Zürich, Staub, 1876. 8. (4109.)
- Reichensperger, Aug. Die Kunst Jedermanns Sache, Frankfurt a. M., 1865. 8. (767.)
 — — Allerlei aus dem Kunstgebiete. Brixen, Weger, 1867. 8. (1512.)
 — — Ueber Kunsthandwerk. Vortrag gehalten zu Köln in der Wolkenburg, 4. März 1875. (Bes. Abdr. aus d. Köln, Volkszeitung.) Köln, Bachem, 1875. 8. (4673.)
- Renard, Cam. Album der Archaeologie. Indien, Medien, Persien, Assyrien — Egypten — Griechenland — Italien. Liége und Leipzig, Ch. Claesen, 1870. 4. (2748.)