

- Kekulé, Reinhard. Hebe. Eine archäologische Abhandlung. Mit 5 Taf. in Steindruck. Leipzig, W. Engelmann, 1867. 8. (1812.)
- — Die Balustrade des Tempels der Athena-Nike in Athen. Mit einer Aufnahme der Terrasse des Tempels und 3 Tafeln. Abbildungen in Steindruck. Leipzig, Engelmann, 1869. 8. (2282.)
- — Ueber die Entstehung der Götterideale der griechischen Kunst. Vortrag gehalten zu Bonn am 4. December 1876. Stuttgart, W. Spemann, 1877. 8. (5293.)
- Kilian, G. Ch. Le antichità di Ercolano esposte. 8 Bde. in 9 Theilen. In Augusta 1777—1802. Fol. (2198.)
- Klügmann, Adolf. Die Amazonen in der attischen Literatur und Kunst. Eine archäologische Abhandlung. Stuttgart, W. Spemann, 1875. 8. (4834.)
- Kohn, N. Der angebliche Motiv-Altar des Tribunen Scudilo. Wien, k. Hof- und Staatsdruckerei, 1873. 8. (4420.)
- Kubinyi, Aug. v. Szekszárd. Alterthümer. Mit 4 lithogr. Tafeln und 1 Photogr. Pest, 1857. 4. (4484.)
- Kubitschek, Wilh. und Eman. Loewy. Bericht über eine Reise in Ungarn, Slavonien u. Croatien. (Separatabdruck aus Bd. III, Heft 2 der archäol.-epigr. Mittheilungen aus Oesterreich.) Wien, Selbstverlag der Verfasser, 1879. 8. (6396.)
- Kugler, Franz. Das römische Denkmal zu Igel. (Separatabdruck aus: Baudenkmale d. Römer-Periode u. d. Mittelalters in Trier.) Mit 1 Kupfer-tafel. Trier, Lintz, 1846. 4. (3630.)
- Launitz, Ed. v. d. Untersuchung über Polyklet's Ausspruch, wie er in zwei Stellen des Plutarch vorkommt: Πολύκλειτος ὁ πλάστης εἶπε. χαλεπότερον εἶναι τὸ ἔργον, ὅταν ἐν ὄνυχι ὁ πηλὸς γένηται, und Beleuchtung desselben vom künstlerischen Standpunkte aus. Frankfurt a. M., Jos. Baer, 1864. 8. (988.)
- — Wandtafeln zur Veranschaulichung antiken Lebens und antiker Kunst. Cassel, Th. Fischer, 1870 ff. gr. Fol. (3017.)
- Le Bas, Philippe et Eugène Landron. Voyage archéologique en Grèce et en Asie mineure fait par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 et 1844 et publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Gravure de Lemaitre. Paris, Didot frères, 1848 ff. Fol. (1854.)
- Lilienfeld, G. J. Die antike Kunst. Ein Leitfaden der Kunstgeschichte, mit besonderen Abhandlungen versehen über die Architectur und Polychromie der Alten. Im Hinblick auf höhere Lehranstalten bearb. Mit 69 in den Text gedr. Holzschnitten. Magdeburg, Bänsch, 1875. 8. (4536.)
- Lindenschmit, Heinrich. Schliemann's Ausgrabungen in Troja und Mykenä. Vortrag gehalten im Vereine zur Erforschung rheinischer Geschichte und Alterthümer. Mainz, Victor von Zabern, 1878. 8. (5762.)
- Lucian's Werke, übersetzt v. August Pauly. 15 Bdchen. v. Osiander & Schwab's Ausg. der griechischen Prosaiker. Stuttgart, J. B. Metzler, 1879. 12. (6203.)
- Marquardt, J. Römische Privatalterthümer. 1. Abtheilung mit 2, 2. Abtheilung mit 4 lithogr. Taf. Leipzig, Hirzel, 1864—67. 8. (4472.)