

- Denkmäler des Hauses Habsburg in der Schweiz. 1. Die Habsburg v. G. H. Krieg von Hochfelden. 2. Kloster Königsfelden von Th. v. Liebenau und W. Lübke. 3. Geschichte der Burgfeste Kyburg v. J. A. Pupikofer. Beschreibung der Burg Kyburg v. M. Pfau und G. Kinkel. (Mittheilungen der antiquar. Gesellschaft in Zürich) Zürich, 1857, 1867, 1869—70. 4. (1671.)
- Didron. Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. Paris, impr. royale, 1843. 4. (918.)
- Dobbert, Eduard. Beiträge zur Geschichte der italienischen Kunst gegen Ausgang des Mittelalters. (Sonderabdruck aus: Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit, herausgeg. v. R. Dohme.) Leipzig, E. A. Seemann, 1878. 4. (6303.)
- Duchesne, L. Étude sur le liber pontificalis. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. I.) Paris, Ern. Thorin, 1877. 8. (5666.)
- Düker, H. Der liber mathematicus des heiligen Bernward im Domschatze zu Hildesheim. Eine historisch-kritische Untersuchung. Hildesheim, 1875. 4. (4960.)
- Eitelberger, R. v. Bericht über einen archäologischen Ausflug nach Ungarn in den Jahren 1854 u. 1855. (Aus: Jahrb. d. Centr.-Comm. I.) Wien, 1856. 4. (2543.)
- — Kunstarchäologische Skizzen aus Friaul. Mit 2 Taf. u. 8 Holzschn. (Aus: Mitth. d. Centr.-Comm. IV.) Wien, 1859. 4. (2547.)
- — Beiträge zur Kunstgeschichte des lombardisch-venetianischen Königreiches. Mit 17 Holzschn. (Aus: Mitth. d. Centr.-Comm. IV.) Wien, 1859. 4. (2548.)
- — Die mittelalterlichen Kunstdenkmale Dalmatiens in Arbe, Zara, Traù, Spalato und Ragusa. Aufgenommen und dargestellt vom Architekten W. Zimmermann. Beschrieben von R. v. E. Mit 20 Taf. und 116 Holzschnitten. (Besonders abgedruckt aus dem V. Bande des Jahrbuches der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale.) Wien, k. k. Hof- u Staatsdruckerei, 1861. 4. (5529.)
- Garrucci, P. Raff. Storia dell' arte cristiana nei primi otto secoli della chiesa. Corredata della collezione di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su cinquecento tavole ed illustrati. Prato, Giachetti, 1872 ff. Fol. (3729.)
- Gehle, Franc. De S. Bernwardi, episcopi Hildesheimensis, vita et rebus gestis. Dissertatio historica. Bonnae, typis Carthusianis, 1876. 8. (4940.)
- Gérard, Charles. Les artistes de l'Alsace pendant le moyen age. Bd. I, II. Colmar et Paris, Aubry, 1872—73. 8. (3591.)
- Grueber, Bernh. Die Kunst des Mittelalters in Böhmen. Nach den bestehenden Denkmalen geschildert. Herausgeg. mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht von der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. histor. Denkmale. I—IV. Wien, in Commission bei C. Gerold's Sohn, 1871—79. 4. (3245.)
- Hoeffling, B. u. J. Merkel. Die Künste des Mittelalters. 2 Bde. mit 75 Taf. in Farbendruck. Bonn, Matz, 1857—62. Fol. (902.)