

e) RENAISSANCE. 16—18. JAHRHUNDERT.

- Alberti, Leon. Batt. Opere volgari per la più parte inedite e tratte dagli autografi annotate e illustrate dal Dott. Anicio Bonucci. 3 Tomi. Firenze, Tipografia Galileiana, 1843. 8. (5546.)
- Baldi, Bernardino. Vita e fatti di Federigo die Montefeltro duca da Urbino. Istoria estratta da MS. inedito della biblioteca Albani e corredata di osservazioni del S. Franesco Zuccardi. 3 vol. Roma, presso Perego Salvioni, 1824—25. 8. (5425.)
- Baldinucci, Filippo. Vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore. In Firenze, Vangelisti, 1682. 4. (11.)
- Baruffaldi. Vite inedite di quattro pittori e scultori Ferraresi. (Pubblicate di G. Antonelli.) Venezia, Antonelli, 1850. 4. (2120.)
- Becker, A. W. u. A. Görling. Kunst und Künstler des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. 3 Bde. Mit Holzschn. Leipzig, Seemann, 1863—65. 8. (2464.)
- Bernard, Aug. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I. Paris, Tross, 1857. 8. (1948.)
- Dasselbe. 2. éd. entièrement refondue. Paris, Tross, 1865. 8. (3505.)
- Bigi, Quirino. Notizie di Antonio Allegri, di Antonio Bartolotti suo maestro e di altri pittori ed artisti Correggiesi. Modena, Vicenzi, 1873. 8. (3868.)
- Borghini, Raffaello. Il Riposo, in cui della pittura e della scultura si favella . . . all illustr. ed eccell. Sig . . . Don Giovanni Medici. In Fiorenza, G. Marescotti, 1584. Beigebunden desselben Verfassers: Diana Pietosa, comedia pastorale. Fiorenza, 1586. 8. (5422.)
- Bortier, P. Cobergher, peintre, architecte, ingénieur 1560 — 1630. 4. édition. Bruxelles, Ch. Vanderawera, 1875. 8. (4684.)
- Campori, G. Gli artisti italiani e stranieri negli stati Estensi. Catalogo storico corredata di documenti inediti. Modena, tipografia della R. D. camera, 1855. 8. (5417.)
- Cellini, Benvenuto. Opere complete. Arrichite di note ed illustrazioni. Volume unico. Firenze, società editrice Fiorentina, 1843. 4. (5607.)
- Courajod, Louis. Un portrait de Michel Le Tellier au Musée du Louvre. (Extrait de la Gazette des Beaux-Arts, Octobre 1876.) Paris, H. Menu, 1876. gr. 8 (5825.)
- Notice sur un faux portrait de Philibert Delorme. (Extrait des Mém. de la Soc. nat. des Antiquaires de France, tome XXXVIII.) Paris, 1877, 8. (5828.)
- Davillier, Baron Ch. Une vente d'actrice sous Louis XVI. Mlle. Laguerre, de l'opera, son inventaire, meubles précieux, porcelaines de Sèvres, cristal de roche etc. Avec une introduction et des notes. Paris, A. Aubry, 1870. 8. (2737.)
- Didot, Ambroise Firmin. Étude sur Jean Cousin suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeiriot. Orné d'un portrait inédit de J. Cousin de la reproduction fotogr. des 5 portraits peints par lui et du portrait de P. Woeiriot. Paris, Didot, 1872. 8. (3429.)
- — Recueil des oeuvres choisies de Jean Cousin — peinture, sculpture, vitraux, miniatures, gravures à l'eau-forte et sur bois reproduites en