

- Claretie, Jules. Peintres et sculpteurs contemporains. Paris, Charpentier & Cie. 1873. 8. (3822.)
- Courajod, Louis. Alexandre Lenoir. Son journal et le Musée des monuments français. Tome I. Paris, Honoré Champion, 1878. 8. (5917.)
- Curtius, Ernst. Rede am Jubiläum der kgl. Kunstakademie zu Düsseldorf den 23. Junius 1869. Berlin, Hertz, 1869. 8. (2433.)
- Denkschrift über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken. München, Knorr & Hirth, 1877. 4. (5560.)
- Eggers, Friedr. Vier Vorträge aus der neueren Kunstgeschichte. Berlin, Duncker, 1867. 8. (1604.)
- Eitelberger v. Edelberg, R. Die österreichische Kunst-Industrie und die heutige Weltlage. Vortrag gehalten im k. k. Oesterr. Museum am 27. Oct. 1870. Wien, Braumüller, 1871. 8. (2940.)
- — Die Resultate des ersten internationalen kunstwissenschaftlichen Congresses in Wien. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei, 1874. 8. (4249.)
- — Die Kunstbewegung in Oesterreich seit der Pariser Weltausstellung im J. 1867. Im Auftrage des k. k. Unterrichts-Ministeriums dargestellt. Wien, k. k. Schulbücher-Verlag, 1878. 8. (5715.)
- — Gesammelte kunsthistorische Schriften. Bd. 1. 2. Wien, W. Braumüller, 1879. 8. (6029, 6030.)
- Förster, Karl. Jak. v. Falke und die deutsche Kunst-Industrie. München, J. A. Finsterlin, 1878. 8. (5807.)
- Galichon, Émile Études critiques sur l'administration des beaux-arts en France de 1860 à 1870. Paris, bureau de la gazette des beaux-arts, 1871. 8. (3217.)
- Goethe. Winkelmann und sein Jahrhundert. In Briefen und Aufsätzen. Tübingen, Cotta, 1805. 8. (3817.)
- Heigel, Carl Theod. Ludwig I. König von Bayern. Leipzig, Duncker & Humblot, 1872. 8. (3548.)
- Jahn, Otto. Eduard Gerhard. Ein Lebensbild. Berlin, Reimer, 1868. 8. (2095.)
- Jugenderinnerungen eines alten Mannes. (Gerhard von Kugelgen.) Berlin, Wilh. Hertz, 1870. 8. (2672.)
- Justi, Carl. Winckelmann. Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen. 2 Bde. in 3 Abthlg. Leipzig, Vogel, 1866—72. 8. (1308.)
- Lessing, Jul. Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe. Vortrag gehalten im wissenschaftlichen Verein in der kgl. Singakademie. Berlin, E. Wasmuth, 1877. 8. (5489.)
- Lübke, Wilh. Die moderne französische Kunst. Vortrag. Stuttgart, Jul. Weise, 1872. 8. (3317, 3387.)
- — Carl Schnaase. Biographische Skizze. Mit dem Bildnisse Schnaase's. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1879. 8. (6302.)
- Lützwow, Carl von. Geschichte der kais. kön. Akademie der bildenden Künste. Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes. Mit Stichen und Radirungen. Wien, C. Gerold's Sohn, 1877. 4. (5335.)
- Marggraff, Rud. Georg Kaspar Nagler, Verfasser des Neuen allgemeinen Künstlerlexikons und der Monogrammistens. Aus: 29. Jahresbericht des historischen Vereins von und für Oberbayern. München, Franz, 1868. 8. (2156.)