

g. TOPOGRAPHIE UND MUSEOGRAPHIE.

α. Allgemeine.

- Alt, Jacob. Donau-Ansichten, vom Ursprunge bis zum Ausflusse in's Meer. Nach der Natur und in Stein gezeichnet. Ohne Text. Wien, Quittschreiber, 1820. qu.-Fol. (1201.)
- Ansichten aus Italien. Sammelband, 51 Kupfertaf. qu.-Fol. (1199.)
— aus der Schweiz. Nach d. Natur gezeichnet v. N. Perignon, Besson, Chatelet u. A., gestochen von L. J. Masquelier, Née u. A. c. 1777. qu.-Fol. Unvollständig. (1204.)
- Bau- u. Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen. Herausgegeben von der historischen Commission der Provinz Sachsen. Halle an d. S., Otto Hendel, 1879, 8. (6098.)
- Becker, M. A. Topographie von Niederösterreich. Alphabetische Reihenfolge der Ortschaften. (Der Topographie von Niederösterreich. II. Band, 4. Heft u. ff.) Wien, Verein für Landeskunde von Niederösterreich, 1879 ff. 4. (5949.)
- Bonaffé, Edmond. Inventaire des meubles de Catherine de Medicis en 1589. Mobilier, Tableaux, Objets d'art, Manuscrits. Paris, Aubry, 1874. 8. (4389.)
— — Les collectionneurs de l'ancienne France. Notes d'un amateur. Paris, Aubry, 1873. 8. (4601.)
- Burckhardt, Jacob. Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 2. Aufl. unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen bearb. v. A. v. Zahn. Leipzig, Seemann, 1869. 8. (2316.)
— — Dasselbe. 3. Aufl. 3 Thle. Leipzig, Seemann, 1874. 8. (4031.)
— — Beiträge zu demselben von Otto Mündler, Wilh. Bode u. A. Leipzig, Seemann, 1874. 8. (4355.)
- Burgvesten, die, und Ritterschlösser der österreichischen Monarchie. Nebst der topographisch-pittoresken Schilderung ihrer Umgebungen, der Familienkunde ihrer ehemaligen und jetzigen Besitzer Zweite, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. 12 Theile in 6 Bdn. Wien, Mich. Lechner, 1839. 8. (6433.)
- Burkhardt, C. A. H. Hand- und Adressbuch der deutschen Archive im Gebiete des deutschen Reiches, der österreichisch-ungarischen Monarchie, der russischen Ostseeprovinzen u. der deutschen Schweiz. Leipzig, F. W. Grunow, 1875. 8. (4721.)
- Campori, Gius. Raccolta di cataloghi ed inventarii inediti di quadri, statue, disegni, bronzi, dorerie, smalti, medaglie, avorii etc. Dal secolo XV al secolo XIX. Modena, C. Vincenzi, 1870. 8. (2821.)
- Cecchetti, B. Gli archivi della Repubblica Veneta dal secolo XIII al XIX. Venezia, tip. del Commercio, 1865. 8. (1024.)
- Clement de Ris, L. Les musées de province. Histoire et description. 2. édition. Paris, Ve. J. Renouard, 1872, 8. (3278.)
— — Les amateurs d'autrefois. Huit portraits gravés à l'eau-forte. Paris, Plon & Cie. 1877. 8. (5300.)
- Curtius, Ernst. Kunstmuseen, ihre Geschichte und ihre Bestimmung, mit besonderer Rücksicht auf das kgl. Museum zu Berlin. Vortrag. Berlin, Hertz, 1870. 8. (3848.)