

der Abbildung desselben in Kupfern. Neu herausgegeben. München, Jos. Zängl, 1797. 8. (4563.)

Andechs.

*Chronicon Andecense, Montis sancti. Von dem Ursprung der Herren und Grafen von Andechs . . . Wie auch von dem herkommen der Haylthumber . . . Mit den Abbildungen des Kirchenschatzes in Holzschnitt. München, Nic. Henricus, 1602. 4. (3803.)

Antwerpen.

Catalogue du Musée d'Anvers. 3. édition complète. Réimpression de la 2. éd. de 1857 et du Supplément de 1863, augmenté de la description des tableaux acquis postérieurement. Publié par le conseil d'Administration de l'Académie royale des beaux-arts 1874. Anvers, J. Plasky. 8. (5526.)

Arezzo.

Brizi, N. Oreste. Nuova guida per la città di Arezzo. Arezzo, Bellotti, 1838. 16. (6195.)

Arnau.

Leeder, Carl. Beiträge zur Geschichte von Arnau. 2 Hefte. (Aus den Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen.) Prag, Verlag des Vereins, 1872—73. 8. (3048.)

Athen.

Breton, Ernest. Athènes, décrite et dessinée. Suivie d'un voyage dans le Péloponèse. 2. éd. Paris, Guérin & Cie. 1868. gr. 8. (2554.)

Dyer, Thomas Henry. Ancient Athenes, its history, topography and remains. London, Bell & Daldy, 1873. 8. (3846.)

Heydemann, H. Die antiken Marmor-Bildwerke in der sog. Stoa des Hadrian, dem Windthurm des Andronikus, dem Wärterhäuschen auf der Akropolis und der Ephorie im Cultusministerium zu Athen. Mit 1 lithogr. Tafel und 5 Holzschn. Berlin, Reimer, 1874. 8. (4488.)

Kekulé, Reinhard. Die antiken Bildwerke im Theseion zu Athen. Leipzig, Engelmann, 1869. 8. (2283.)

Augsburg.

(Augsburger Heilthumsbuch.)

Basilica SS. Vdalrici et Aerae imperialis monasterii ord. S. Benedicti Augustae Vindel. historice descripta atque aeneis figuris illustrata; . . . curis Revi.-P. ac. D. Bernardi . . . Augustae Vindel. 1653. Fol. Mit Kupferstichen von Wölg. Kilian. Beigebunden: Werlich, Augsburger Chronik. Frankfurt a. M., Chr. Egenolph's Erben, 1595. (6062.)

Warhafft Ab Bildung Aller fürnemmen Hailthumbs-Gefässen. Neben kurtzer Beschreibung deren darin verschlossnen Reliquien: Welliche in dem würdigen Gottsshaus St. Vlrichs vnd St. Aerae in Augspurg aufbehalten werden. Mit Kupferstichen v. Wölgang Kilian. O. O., 1630. 4. (5362)

Lader, Octav. Historia vnd Wunderzaichen dess allerheiligsten Wunderbarlich verwandleten Sacraments, so in dem Lobwürdigen Gottshauss beym H. Creutz in Augsburg noch anheut zu sehen, vnd mit grosser Andacht verehrt wirdt. Sambt den H. reliquijs, wie man sie Jährlich den 11. Tag May, dem Volck