

München.

Marggraff, Rud. Die ältere königl. Pinakothek zu München. Verzeichniss und Beschreibung der in ihr aufgestellten Gemälde mit biographischen und kunstgeschichtlich-kritischen Erläuterungen. 2. verbesserte, vielfach ergänzte und mit einem Nachtrage verm. Aufl. München, Pinakothek, 1869. 8. (3195.)

Nationalmuseum, Bayerisches.

Das Bayerische Nationalmuseum. Mit Abbildungen und Plänen. München, C. Wolf & Sohn, 1868. 8. (2140.)

Hefner-Alteneck, J. H. v. Bericht über Fortschritt und Wirksamkeit des k. Bayerischen National-Museums. München, 1878. 8. (6560.)

Kunst-Schätze aus dem Bayerischen National-Museum nach Anordnung des königl. Directors von Hefner-Alteneck. Orig.-Aufnahmen in unveränderlichem photogr. Druck vervielfältigt und herausgegeben von J. B. Obernetter in München. Siehe Kunstindustrie.

Reber, Franz. Bautechnischer Führer durch München. Festschrift z. zweiten General-Versammlung des Verbandes deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine. München, Th. Ackermann, 1876. 8. (5179.)

Schauss, E. v. Historischer und beschreibender Catalog der königl. bayr. Schatzkammer zu München. München, Druck des liter. Institutes von M. Hutter, 1879. 8. (6368.)

— — Die Schatzkammer des bayerischen Königshauses. Mit Text herausgegeben. Durch unvergänglichen Lichtdruck ausgeführt von Arnold & Zettler in München. Siehe Kunstindustrie.

Urlichs, Ludw. Die Glyptothek Seiner Maj. des Königs Ludwig I. von Bayern nach ihrer Geschichte und ihrem Bestande. München, Theodor Ackermann, 1867. 8. (1660.)

Verzeichniss, Kurzes, des Museums von Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München. München, F. Straub, 1877. 8. (5562.)

Murano.

Zanetti, Vinc. Il museo di Murano. Venezia, Cecchini, 1873. 8. (3833.)

— — Piccola guida di Murano e delle sue officine. Venezia, 1869. 8. (3107.)

Neapel.

Descrizione della illustre et generosa città di Napoli et suoi contorni. In Roma per F. Priscianese, 1544. 8. (5454.)

Museo, Real, Borbonico. 16 vol. Napoli, stamperia reale, 1824—57. 4. (917.)

Stefano, Napolitano, Pietro de. Descrizione de i luoghi sacri della città di Napoli con li fondatori di essi. In Napoli appresso Raymondo Amato nel anno 1560. 4. (5446.)

Neusohl.

Ipolyi, A. Geschichte und Restauration der kirchlichen Kunstdenkmale in Neusohl. Siehe Seite 63.

New-York.

Jacquemart, S. The metropolitan Museum of art. Siehe Mal. Renaiss.

Nürnberg.

Baader, J. Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs. 2 Bdchen. Nürnberg, Beck, 1860 u. 1862. 8. (3570.)