

Paris.

Musées du Louvre.

- Courajod, Louis. Études sur les collections du moyen age, de la renaissance et des temps modernes au Musée du Louvre. (Extraits de la Chronique des Arts.) Paris, H. Champion, 1878. 8. (5824.)
- Darcel, Alf. Notice des fayences peintes italiennes hispano-moresques et françaises et des terres cuites émaillées italiennes. Musée de la renaissance. Serie G. Paris, Ch. de Mourgues fr. 1864. 8. (196, 197.)
- — et Basilewsky, A. Collection Basilewsky. Catalogue raisonné précédé d'un essai sur les arts industriels du I. au XVI. siècle. Siehe Kunstindustrie.
- Fröhner, W. Les inscriptions grecques, interprétées. Paris, 1865. 8. (699.)
- Galerie d'Apollon. Siehe Kunstindustrie, Trésor artistique de la France.
- Heuzey, L. Les figurines antiques. Siehe Sculptur.
- Longpérier, A. de. Le Musée Napoléon III. Architecture, sculpture, ornementation, terres cuites et marbres de l'excollection Campana. Cent planches d'après les clichés photographiques de M. L. Laffon, lithographiées et imprimées par M. Lemer cier, accompagnées d'une introduction et de tables explicatives par M. A. de Longpérier. Livr. 1—4. 16 Tafeln. Paris, Morel, 1864. Fol. (378.)
- — Musée Napoléon III. Choix de monuments antiques pour servir à l'histoire de l'art en Orient et en Occident. Paris, Guérin et Cie. O. J. Fol. (2017.)
- Musée Napoléon III. (Excollections Campana) Édition impériale. Photogr. Laffon. 100 Tafeln. Siehe Sculptur Allgem.
- Notice des tableaux exposés. I. Partie: par V. Both de Tauzia, Écoles d'Italie et d'Espagne. II. École allemande, flamande et hollandaise par Fréd. Villot, 13. édit. III. École française par Fréd. Villot, 9. édit. Avec un supplément. Paris, Ch. de Mourgues, 1878. 8. (6086.)
- Notice des tableaux légués au musée national du Louvre par M. Louis La Caze. Paris, Ch. de Mourgues frères, 1878. 8. (6087.)
- Reiset, Frédéric. Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du 1. étage au Musée imp. du Louvre. I. partie: écoles d'Italie, école allemande, flamande et hollandaise; précédée d'une introduction historique et du resumé de l'inventaire général des dessins. Paris, de Mourgues frères, 1866. 8. (1312.)
- — Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et émaux exposés dans les salles du I. et II. étage au Musée imp. du Louvre. II. partie. École française, dessins indiens, émaux. Paris, Ch. de Mourgues, 1869. 8. (6091.)
- — Notice des tableaux du Musée Napoléon III. exposés dans les salles de la colonnade. Paris, Ch. de Mourgues fr., 1863. 8. (349.)