

R o m,

- Jordan, H. Topographie der Stadt Rom im Alterthum. Berlin, Weidmann, 1871 ff. 8. (3212.)
- Lauri, J. Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua eiusdem templa, amphitheatra pompae item triumphalis et colossaeorum imaginum descriptio. Opera et industria Jacobi Lauri Romani in aes incisa atque in lucem edita. In Roma, nella stamparia d'Andrea Fei, 1641. qu. Fol. (5131.)
- Libreria Platneriana donata all' i. e. r. Istituto archeologico germanico il 21. Aprile 1879, cinquantesimo anniversario della sua fondazione in Roma. Roma, tipografia E. de Angelis, 1879. 8. (6218.)
- Morcelli, Fea & Visconti. Description de la Villa Albani aujourd'hui Torlonia. Édition corrigée avec soin. Imola, Typ. Galeati et fils, 1870. 8. (4550.)
- Percier et Fontaine. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. Siehe Architektur Renaiss.
- Raccolta nuova, delle più belle vedute di Roma, disegnate e intagliate da celebri autori. Roma, 1771. qu. Fol. (1196.)
- Ramdohr, Fr. W. B. v. Ueber Malerei und Bildhauerarbeit in Rom für Liebhaber des Schönen in der Kunst. 3 Theile. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich, 1787. 8. (4925.)
- Reber, Franz. Die Ruinen Roms. 2. verm. und verb. Auflage. Mit 36 Abbildungen in Ton- und Farbendruck, 6 Plänen, 1 Stadtplan und 72 Holzschn. Leipzig, T. O. Weigel, 1879. 4. (5536.)
- Relazione e catalogo generale delle Stampe incise al bulino ed all'acquaforte che si vendono nella regia calcografia di Roma. Roma, tip. Bartoli, 1872. 4. (4588.)
- Reumont, Alfr. von. Geschichte der Stadt Rom in drei Bänden. Berlin, Ober-Hofbuchdruckerei, 1867—70. 8. (3012.)
- Roma antica e moderna nella quale si contengono chiese, monasteri hospedali, compagnie, collegii e seminarij . . . i nomi de gli artefici. In Roma, per il Mascardi, 1678. 8. (5450.)
- Rossi, Gio. Batt. de. Piante iconografiche e prospettive di Roma anteriori al secolo XVI raccolte e dichiarate. Roma, Salviucci, 1879. Text 4., Atlas Fol. (6245.)
- Gio. Giacomo de. Palazzi di Roma de più celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio pittore et architetto. Libro primo. Gestochener Titel und 41 Bl. Nuovi disegni dell' architettvre, e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti, Disegnati, et intagliati de Gio. Battista Falda. Libro secondo. Gestochener Titel und 59 Taf. Roma, Rossi, o. J. qu. Fol. (3073.)
- Sandrart, Joachimus. Romae antiquae et novae theatrum, sive genuina ac vera Urbis juxta varios ejusdem status delinatio topographica: unà cum primariis Illius aedificiis ac monumentis, veluti Templis, Simulaeris, Circis, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis et sepulcris antiquis, praecipue vero modernis Templis, Palatiis et aedificiis, nonaginta Tabulis, aeneis exhibitis et Secundum nobilioris Architecturae simulac Perspectivae Regulas extractis, ruinisque illustrioribus. Norimbergae, Sig. Frobergius, 1684. Fol. (1063.)