

- Barozzio, Hanns Blumen etc. sind zusammen getragen und in gewisse Abtheilungen gebracht worden. Wie auch die sogenannten fünf Termes, wie nemlich dieselben nach rechter Proportion und Symmetry sollen aufgerissen und nachgemacht werden. Mit neben beigefügten schönen Capitälen, Ausszügen, Untergehängen und Nebenflügeln, vermehret, ausgezieret und in 3 Theil ordentlich eingerichtet. — Durch einen Liebhaber der edlen Architectur-Kunst an den Tag gegeben und mit mehreren Kupfern und Zierrathen vermehrt. Mit Privil. Nürnberg, Hoffmann, 1672. Fol. gedruckt bei Gerhard. (159.)
- Erasmus, J. G. Kurtzer doch grundrichtig und deutlicher Bericht von denen in der löblichen Bau-Kunst wohlbekandten und so genandten fünf Säulen, sammt einer ausführlichen Unterweisung, wie derselben Grundrisse und Capitäl aus rechtem Fundament aufzureissen und auf zutheilen seyen. Nürnberg, David Funck, gedruckt bei Chr. Sigm. Froberg, o. J. Fol. (1015.)
- Fleischinger, A. F. und W. A. Becker. Der Backstein-Rohbau. Nach ausgeführten Musterbauten für den Unterricht an der königl. Bau-Akademie zu Berlin bearbeitet. 48 Taf. in Farbendruck nebst Text. (Bes. Abdr. aus d. System. Darst. der Bau-Const.) Berlin, Ernst & Korn, 1868. Fol. (1973.)
- Fragments d'architecture antique. 44 photographies d'après les dessins originaux des architectes pensionnaires de l'académie de France à Rome. Paris, J. Baudry, o. J. Fol. (2711.)
- Furttenbach, J. Architectura navalis. Das ist: Von dem Schiffgebäw, auff dem Meer vnd Seekusten zu gebrauchen. Mit 20 Taf. Ulm, Jon. Saur, 1629. Fol. (1003.)
- Gallaccini, Teofilo. Trattato sopra gli errori degli architetti ora per prima volta pubblicato. In Venezia 1767 per Giambatista Pasquali. Beigebunden: Osservazioni di Ant. Visentini che servono di continuazione al trattato di Teofilo Gallacini. Venezia 1771. Fol. (5209.)
- Genelli, Hans Christian. Exegetische Briefe über des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst. An Aug. Rode. 2 Hefte mit 21 und 22 Kupfern. Braunschweig 1801, Berlin 1804. 4. (4901.)
- Gladbach, Ernst. Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands. Darmstadt, Köhler, 1868. Fol. (783.)
- — Vorlegeblätter zur Bauconstructionslehre. Zürich, Meyer u. Zeller, 1868. 4. (2083.)
- — Die Holz-Architektur der Schweiz. Mit 68 in den Text gedruckten Original-Zeichnungen. Zürich, Orell Füssli & Co. 1876. 4. (4891.)
- Goldmann, Nicol. Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst, in welcher nicht nur die fünf Ordnungen, sammt den dazu gehörigen Fenster-Gesimsen, Kämpfern etc. aufzureissen entdekket wird Vermehrt durch L. Ch. Sturm. Mit der ersten Ausübung . . . zu der Civil-Bau-Kunst. Braunschweig, Heinr. Kessler, 1699. Fol. (1004.)
- — Abhandlung von den Bey-Zierden der Architectur, welche durch Mahlerei und Bildhauerey zuwege gebracht werden, mit zwischen dem Text in einem Zusammenhang gesetzten Anmerkungen und fünff Taf. Kupfer-Figuren herausgegeben von Leonhard Christ. Sturm. Augsburg, Jer. Wolff, 1720. Fol. (1005.)