

- Gottgetreu, R. Physische u. chemische Beschaffenheit der Baumaterialien. Deren Wahl, Verhalten und zweckmässige Verwendung. Mit 129 in den Text gedruckten Holzschnitten. Berlin, Springer, 1869. 8. (2443.)
- Grapaldi Parmensis, Francisci Marii, De partibus aedium. Lexicon utilissimum. Basileae, apud Joan. Walderum, 1533. 8. (4307.)
- Hammer, W. Säulen-Ordnungen nach Vignola. Als Unterrichtsmittel für Baugewerkschulen geordnet. (16 Tafeln.) Dresden, W. Kopenhagen, 1868. gr. Fol. (4648.)
- Hartmann, Daniel. Bürgerliche Wohnungs Bau-Kunst, oder: Gründlicher Bericht, Wie auff einem vorgegebenen Platz, ein wolgestelltes Wohn-hauss, neben dessen Losamentern, die Schälung des Kreuzgewölbten Kellers, Stiegen, Schnecken . . mögen gebawet werden. Mit 18 Kupfern. Basel, Joh. Phil. Richter, 1688. Fol. (430.)
- Hauser, Alois. Ueber Säulenordnungen. Drei populäre Vorträge, gehalten im k. k. österr. Museum 1872. Mit 13 Holzschn. Wien, Hölder, 1872. 8. (3462—3471.)
- — Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen. Siehe pag. 41.
- — Wandtafeln der griechischen Säulen-Ordnungen. Siehe Zeichen-Unterr. Neuzeit.
- Hausmann, Joh. Friedr. Ludw. Ueber den Einfluss der Beschaffenheiten der Gesteine auf die Architektur. (Aus: 8. Bd. d. Abh. d. kgl. Ges. d. W. zu Göttingen.) Göttingen, Dieterich, 1858. 4. (3653.)
- Hennig, C. A. F. Populärer und kunstgerechter Baurathgeber bei allen Arbeits- und Materialberechnungen im Baufache. Bearbeitet von A. Wach. 2. Aufl. Prag u. Berlin, Hennig, 1842. 8. (1219.)
- Henszlmann. Méthodes des proportions dans l'architecture égyptienne, dorique et du moyen-âge. Liv. 1—3. Paris, Bertrand, o. J. gr. Fol. (3774.)
- Hittekofer. Praktische Holz-Architektur. Eine Sammlung von Beispielen zur direkten Nutzenanwendung. Zum praktischen Gebrauche für Zimmerleute, sowie für Architekten und Schüler der Architektur und des Baugewerkes. Leipzig, C. Scholtze, 1874 u. ff. 4. (4407.)
- Vergleichende architektonische Formenlehre. Eine populäre Darstellung zur Formenkenntniss der wichtigsten Baustilperioden (griechisch, römisch, byzantinisch, romanisch, gothisch, Renaissance und modern). Zum Gebrauch für Bauhandwerker, angehende Architekten und technische Lehranstalten. Mit 85 lithogr. Taf. (1530 Illustr.) nebst belehrendem Text mit eingedr. Holzstichen. Leipzig, C. Scholtze, 1876—77. 4. (4957.)
- Imhof, G. v. Albrecht Dürer in seiner Bedeutung für die moderne Befestigungskunst. Zur IV. Säcularfeier von Dürer's Geburtstag. Nördlingen, Beck, 1871. 8. (3164.)
- Indau, Joh. Wienerisches Architectur-, Kunst- und Säulen-Buch, worinnen die gründliche Unterrichtung deren fünf Säulen, sambt allen nothwendigen Zugehörungen der Architectur, dessen Manier und leichte Invention noch bis dato proportionalicher nicht gefunden werden. Augspurg, J. Wolff, 1722. Fol. (83.)
- Kassmann, Rütger. Architectur, Nach Antiquitetischer Lehr vnd Geometrischer Ausstheilung, allen Kunstreichen Handwerkeren . . . zu Nutz vnd gefallen ins Kupffer geschnitten vnd an tag geben. Gedruckt zu Cölln Bey Gerhard Altzenbach, 1659. Fol. (3670.)