

- bericht, vnd verständliche vnterrichtung, zu rechtem verstandt der lehr Vitruvij, in drey fürneme Bücher abgetheilet. Zu Nürnberg Truckts G. Heyn. Anno 1558. Beigebunden: Michael Herr, Zoologie, 1546. L. Frönsperger, Fünff Bücher Vonn Kriegs-Regiment, 1558. Fol. (474.)
- Roriczer, Mathias. Das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit, von Mathias Roriczer, weyland Dombaumeister in Regensburg. Nach einem alten Drucke aus dem Jahre 1486 in die heutige Mundart übertragen und durch Anmerkungen erläutert. Nebst einem Anhang über die Construction der Wimperge. Mit einem Vorworte von A. Reichensperger. Mit 26 in den Text gedruckten Figuren. Trier, Fr. Lintz, 1845. gr. 8. (3124.)
- Rosengarten, A. Die architektonischen Stylarten. Eine kurze allgemein fassliche Darstellung der charakteristischen Verschiedenheiten der architektonischen Stylarten. Zur richtigen Verwendung in Kunst und Handwerk. Mit 426 Holzschnitten. Braunschweig, Vieweg, 1857. 8. (2003.)
- — Dasselbe. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Mit 639 Illustrationen in Holzstich. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1869. 8. (2501.)
- — Dasselbe. 3. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1874. 8. (4118.)
- Rusconi, Gio. Antonio. I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di Vitruvio, novamente ristampati, & accresciuti della Pratica degl' Horologi Solari. In Venezia, appresso il Nicolini, 1660. Fol. (3885.)
- Sacken, Ed. Freih. von. Katechismus der Baustyle oder Lehre der architectonischen Stylarten von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Nebst einer Erklärung der im Katechismus vorkommenden Kunstausdrücke. 3. verbesserte Aufl. Mit 88 in den Text gedruckten Abbild. (Nr. 40 der illustrierten Katechismen.) Leipzig, J. J. Weber, 1867. 8. (2623.)
- — Dasselbe. 4. Aufl. Leipzig, 1873. 8. (3769.)
- Scamozzi, Ottavio Bertotti. Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustrati da Ott. Bert. Scamozzi. Opera divisa in quattro Tomi con Tavole in rame rappresentanti le Piante, i Prospetti e gli Spaccati. Con la traduzione francese. Vicenza, per Francesco Modena, 1776—1783. Fol. (2615.)
- Vinc. Die Grund-regeln der Bau-Kunst: Das ist, Erklärung der fünf Ordnungen im Bau-wesen. Mit 39 Kupf. Amsterdam, Danckerts, 1665. Fol. (431.)
- Scheffers, A. Architectonische Formenschule. Eine praktische Aesthetik der Baukunst zum Gebrauche für Baugewerksschulen, Bauhandwerker und Architekten. 1. Abthlg. Säulenordnungen. 2. Abthlg. Bauformen zur Ausbildung des Aeussern. 3. Abthlg. Bauformen zur Ausbildung des Innern. 2. Aufl. Leipzig, Seemann, 1865—72. 8. (945.)
- Schille, Hans van. Form vnd weis zu bauwen, Zimmern . . . . . Burgen vnd Stedt . . . Maniere, de bien bastir, edifier, fortifier & munir Chasteaux, forteresses, villes, & autres Places. Antuerpie apud Gerardum de Jode, 1580. 15 Bl. Fol. (3844.)
- Schoy, Aug. Rapport sur l'architecture et les matériaux de construction. (Extrait de: la Belgique à l'exposition universelle de 1878.) Bruxelles, Ad. Mertens, 1878. 8. (6322.)