

- du commencement de la renaissance à la fin de Louis XVI. 2 vol. II. Série. Décorations interieures. 2 vol. Paris, Morel, 1869—1880. Fol. (444.)
- Denkmäler der Baukunst. Zusammengestellt, authographisch gezeichnet und hrsgeg. von Studirenden der königl. Bau-Akademie zu Berlin. Berlin, 1871 ff. Fol. (3053.)
- Dollinger, C. Architektonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Italien. Stuttgart, K. Wittwer, o. J. Neue Folge, ebenda, (1880). Fol. (3281.)
- Essenwein, Aug. Atlas der Architektur. 53 Tafeln in Stahlstich nebst erläuterndem Texte. (Separat-Ausg. aus der 2. Aufl. des Bilder-Atlas.) Leipzig, Brockhaus, 1875. qu. Fol. (4767.)
- Fergusson, James. A history of architecture in all countries from the earliest times to the present day. — In four volumes. Second edition. London, J. Murray, 1873—76. 8. (5085.)
- Fischer von Erlach, Joh. Bernh. Entwurf Einer Historischen Architektur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude des Alterthums und fremder Völcker, Umb aus den Geschichtsbüchern Gedächtnüss-müntzen, Ruinen, und eingeholten wahrhaften Abrissen vor Augen zu stellen. 4 Bücher, mit Kupfern gestochen von Joh. Ulr. Kraus und J. A. Delsenbach. 1. Buch 20 Taf., 2. Buch 15 Taf., 3. Buch 15 Taf., 4. Buch 21 Taf. und als 5. Buch Divers vases Antiques, Aegyptiens, Grecs, Romains et Modernes avec quelques uns de l'invention de l'Auteur. 13 Taf. Leipzig, 1725. qu. Fol. (952.)
- Gailhabaud, Jul. Die Baukunst des fünften bis sechzehnten Jahrhunderts und die davon abhängigen Künste: Bildhauerei, Wandmalerei, Glasmalerei, Mosaik, Arbeit in Eisen etc. Unter Mitwirkung der bedeutendsten Architekten Frankreichs u. anderer Länder. Leipzig, T. O. Weigel, 1857—62. Fol. (2830.)
- — Monuments anciens et modernes. Vues générales et particulières, plans, coupes, détails etc. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. 4 vol. Paris, Firmin Didot frères, 1870. 4. (6464.)
- Gruner, L. The terra-cotta architecture of North-Italy (XII—XV. centuries) portrayed as examples for imitation in other countries from careful drawings and decorations by Federigo Lose. Forty-eight illustrations engraved etc. and printed in colours, with woodcut sections, mouldings etc. and descriptive text by V. Ottolini and F. Lose. London, Murray, 1867. Fol. (1502.)
- Herdtle, H. Die Bauhütte. Eine Sammlung architektonischer Details. Stuttgart, W. Spemann, 1877 ff. 4. (5375.)
- Isabelle, E. Les édifices circulaires et les dômes, classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur décoration. Gravé par H. Roux aîné. Paris, Didot, 1855. Fol. (2001.)
- Italie monumentale. Collection des édifices les plus remarquables de Rome ancienne et de Milan. Plans, élévations, coupes et détails à grande échelle relevés et dessinés avec le plus grand soin par les meilleurs artistes, accompagnés d'une étude historique et raisonnée