

- (Bermann, Moriz.) Der Wiener Stefans-Dom und seine Schenswürdigkeiten in Geschichte, Kunst, Legenden- und Sagegebilde. Mit 31 Illustr. Wien, A. Hartleben, 1878. 8. (5836.)
- Bock, Fr. Das Liebfrauen-Münster zu Aachen in seiner ehemaligen baulichen Entstellung und in seiner theilweise vollzogenen Wiederherstellung. Vortrag geh. 11. Jänner 1866 Aachen, Hensen, 1866. 4. (881.)
- — Das monumentale Rheinland. Autographische Abbildungen der hervorragendsten Baudenkmale des Mittelalters am Rhein und seinen Nebenflüssen in kurzgefasster Beschreibung herausgegeben. Lfrg. 1—4. Cöln und Neuss, Schwann, 1867. Fol. (393.)
- — Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters. Ein Führer zu den merkwürdigsten mittelalterlichen Bauwerken am Rheine und seinen Nebenflüssen. 3 Bde. Köln und Neuss, Schwann, 1868 ff. 8. (2189.)
- Bötticher, C. Die Holzarchitektur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Produkte der gewerblichen Industrie. In Reisestudien gesammelt und auf Stein gezeichnet. 26 Taf. Berlin, Ernst & Korn, o. J. Fol. (3530.)
- Boisserée, Sulpiz. Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms von Köln, mit Ergänzungen nach dem Entwurf des Meisters, nebst geschichtlichen Untersuchungen und einer Beschreibung des Gebäudes. München, Cotta, 1842. gr. Fol. (1906.)
- Boito, Camillo. Architettura del medio evo in Italia. Con una introduzione sullo stile futuro dell' architettura Italiana. Opera illustrata da 32 silografie. Milano, U. Hoepli, 1880. 8. (6526.)
- Calliat, V. La Sainte-Chapelle de Paris après les restaurations commencées par Duban, terminées par Lassus. Texte historique par M. de Guilhermy. Mit 48 zum Theil colorirten Tafeln. Paris, Bance, 1857. Fol. (834.)
- Cappelletti, Gius. La basilica di San Marco. Venezia, S. Lazzaro, 1854. 8. (5004.)
- Ceruti, Antonio. I principij del duomo di Milano sino alla morte del Duca Gian Galeazzo Visconti. Studj storici. Milano, Tipografia Arcives. 1879. 8. (6002.)
- Clutton, Henry. Illustrations of mediaeval architecture in France, from the accession of Charles VI. to the demise of Louis XII., with historical and professional remarks. London, Nattali and Bond, 1856. Fol. (800.)
- Cohausen, A. v. Der alte Thurm zu Mettlach, eine Polygonalkirche nach dem Vorbilde des Aachener Münsters aus dem Ende des X. Jahrhunderts. Mit 5 Tafeln und 16 in den Text eingedr. Holzschn. Berlin, Ernst & Korn, 1871. Fol. (3545.)
- Cori, Joh. Nep. Bau und Einrichtung der deutschen Burgen im Mittelalter mit Beziehungen auf Oberösterreich. Mit 104 Abbild. im Texte. Linz, Verlag des Museum Francisco-Carolinum, 1874. 8. (4401.)
- Dahl, J. C. C. Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst aus den frühesten Jahrhunderten in den innern Landschaften Norwegens. Dresden, 1837. Fol. (2914.)
- Dartein, F. de. Etude sur l'architecture Lombarde et sur les origines de l'architecture Romano-byzantine. Paris, Dunod, 1865. Text 4. Atlas Fol. (694.)