

- Decloux et Doury. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. Paris, Morel, 1865. Fol. (922.)
- Dehn-Rotfelser, Heinr. v. Die Schlosskapelle und der Rittersaal des Schlosses zu Marburg. Herausgegeben von dem Verein für Hessische Geschichte und Landeskunde. Kassel, A. Freyschmidt, 1862. Fol. (6229.)
- Dunraven, Edwin, Third Earl of. Notes on Irish architecture. Edited by Margaret Stokes. 2 vol. London, Bell and Sons, 1875—77. Fol. (4942.)
- Il Duomo di Milano rappresentato in 64 tavole illustrate da cenni storici ed istruttivi. 2. ed. accresciuta. Como, Ostinelli, 1871. Fol. (3800)
- Dupasquier, Louis. Monographie de Notre-Dame de Brou. Texte historique et descriptif par Didron aîné. Paris, Vict. Didron, o. J. gr. Fol. (6523.)
- Essenwein, August. Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter. Karlsruhe, Commission bei J. Veith, o. J. Fol. (61.)
- Falger, Anton. Abbildungen der vornehmsten Gebäude altdeutscher Bauart. 1.—4. Heft. 29 Taf. München & Innsbruck, 1827. 8. (5030.)
- Graf, Hugo. Opus Francigenum. Studien zur Frage nach dem Ursprunge der Gothik. Mit 9 autogr. Tafeln. Stuttgart, K. Wittwer, 1878. 8. (5763.)
- Gravina, Domenico-Benedetto. Il duomo di Monreale, illustrato e riportato in tavole cromo-lithografiche. Palermo, F. Lao, 1859 ff. Fol. (654.)
- Grueber, B. Die Kathedrale des heil. Veit zu Prag und die Kunstthätigkeit Kaiser Karl IV. Eine architektonisch archäologische Studie. (Separatabdruck aus den „technischen Blättern“, Vierteljahrsschrift des deutschen Ingenieur- und Architektenvereines in Böhmen. I. Jahrg. 1. 2. u. 3. Heft.) Mit 4 Tafeln. Prag, Comm. bei Ottomar Beyer. 1869. 8. (2635.)
- — Die Kaiserburg zu Eger und die an dieses Bauwerk sich anschliessenden Denkmale. Mit 19 lithogr. Abb. (2. Band der Abth. III. der: Beiträge zur Geschichte Böhmens. Herausg. vom Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen.) Prag, 1864. 4. (3048.)
- Harrer, A. Beiträge zur Architektur des Mittelalters. Lief. 2. Lindau, J. Stettner, 1870. Fol. (2889.)
- Heider, Gust. Die romanische Kirche zu Schöngrabern in Nieder-Oesterreich. Ein Beitrag zur christlichen Kunstarchäologie. Wien, C. Gerold & Sohn, 1855. 4. (3370.)
- Hotzen, Adelbert. Das Kaiserhaus zu Goslar. Vortrag geh. zu Goslar 30. Mai 1871. Mit 1 Steinzeichnung und 5 in den Text gedruckten Holzschnitten. Halle, Waisenhaus. 1872. 8. (3361.)
- Janner, Ferdinand. Die Bauhütten des deutschen Mittelalters. Leipzig, E. A. Seemann, 1876. 8. (5042.)
- Jolimont, T. de. Les principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit conservé aux Archives de la ville, appelé le livre des fontaines. Reproduits en fac-simile et publiés avec des notices historiques. Mit 49 Farbentafeln und einer Ansicht der Stadt. Rouen, Lebrument, 1845. 4. (4622.)
- Kallenbach, Georg Gottfried. Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in 86 Tafeln. 2. Aufl. München, Cotta, o. J. Fol. (84.)