

- Shaw, H. and Richard Norman. Architectural sketches from the continent. 100 plates. London, Day and Son, 1858. Fol. (804.)
- Sokołowski, Marjan. Ruiny na Ostrowie jeziora Lednicy studium nach Budownictwem w przedchrześcijańskich i pierwszych chrześcijańskich wiekach w Polsce. W Krakowie, Josef Lokocinski, 1876. Fol. (5882.)
- Spielberg, H. Die obere Capelle der Maria im Palazzo publico zu Siena. Mit 7 Tafeln in Farbendruck u. Stich. 2. Aufl. Berlin, Ernst & Korn, 1876. Fol. (4874.)
- Springer, A. H. Die Baukunst des christlichen Mittelalters. Ein Leitfaden zum Gebrauche für Vorlesungen und zum Selbstunterrichte. Mit 300 Figuren auf 25 Bildtafeln. Bonn, Henry & Cohen, 1854. 8. (4288.)
- Stantz. Münsterbuch, eine artistisch - historische Beschreibung des St. Vincenzen Münsters in Bern. Bern, Dalp, 1865. gr. 8. (962.)
- Stokes, Margaret. Early christian architecture in Ireland. Illustrated with woodcuts. London, G. Bell and Sons, 1878. gr. 8. (5833.)
- Street, George Edmund. Some account of gothic architecture in Spain. London, Murray, 1865. (560.)
- — Brick and marble in the middle ages: Notes of tours in the North of Italy. 2. ed. With numerous illustrations. London, Murray, 1874. 8. (4465.)
- Terzi, Andrea. La Cappella del real palazzo di Palermo disegnata e dipinta da A. Terzi, illustrata dai professori Cavallari, Meli ed J. Carini. Palermo, Visconti & Huber, 1872 ff. gr. Fol. (3511.)
- Tschischka, Franz. Der St. Stephans-Dom in Wien und seine alten Kunstdenkmale. In 43 von Wilder gezeichneten und radirten und 2 von Hyrtl gestochenen Kupferplatten herausgegeben. Wien, 1832. kl. Fol. (2938.)
- Tucher, Endres. Baumeisterbuch der Stadt Nürnberg 1464—75. Mit einer Einleitung und sachlichen Anmerkungen von Fried. v. Weech, herausgegeben durch Math. Lexer. (Bibliothek des liter. Vereins in Stuttgart. Bd. 64. 1862.) 8. (6042.)
- Verhaegen, Art. Monographie de l'église cathédrale de Saint Sauveur à Bruges. 60 Planches avec texte. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. o. J. gr. Fol. (6473.)
- Wilmowsky, J. N. von Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden: der Römischen, der Fränkischen, der Romanischen. Beschrieben und durch 26 Tafeln erläutert. Trier, Fr. Lintz, 1874. Text 4. Atlas gr. Fol. (4544.)
- Zanetti, V. La chiesa della Madonna dell' orto in Venezia. Venezia, Tip. di M. Visentini, 1870. 8. (2942.)
- Zanotto, Franc. Il palazzo Ducale di Venezia. 4 vol. Venezia, 1842—1861. 4. (4937.)
- Zatta, Ant. L'augusta ducale basilica dell' evangelista San Marco nell' inclita dominante di Venezia. Colle notizie del suo innalzamento, sua architettura, mosaici, reliquie, e preziosità che in essa si contengono; arricchite di alcune annotazioni e adornate di varie tavole in rame dissegnate da celebre architetto, ed incise da perito artefice. Mit 10 Kupfertafeln. In Venezia, presso Antonio Zatta, 1761 gr. Fol. (3665.)