

V. SCULPTUR.

a. TECHNIK UND ALLGEMEINES.

- Alberti, L. B. *De statua*. Siehe Seite 31, 33.
- Ueber die Behandlung von Gipsabgüssen behufs deren Erhaltung. Drei gekrönte Preisbewerbungen . . . Sonderabzug aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gewerbeleisses. Berlin, Nikolai'sche Verlagsbuchhandlung, (1877). Fol. (5483.)
- Clarac, F. de. *Musée de sculpture antique et moderne* contenant la description historique et graphique du Louvre, les bas-reliefs, inscriptions, autels, cippes etc. du musée du Louvre, les statues antiques des musées et collections de l'Europe, les statues modernes du Louvre et des Tuileries, une iconographie égyptienne, grecque, romaine et française. Continué sur les manuscrits de l'auteur par M. Alfr. Maury. Publié sous la direction de V. Texier. 6 vol. de texte et 6 vol. de planches. Paris, imprim. nationale, 1826—53. 8. Tafeln qu. 4. (4936.)
- Émeric-David, T. B. *Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et chez les modernes*. Nouvelle édition revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur publiée par M. Paul Lacroix. Paris, J. Renouard, 1863. 8. (2696.)
- — *Histoire de la sculpture française*. Accompagnée de notes et observations par M. J. du Seigneur, statuaire et publiée pour la première fois par les soins de M. Paul Lacroix. Paris, Vve J. Renouard, 1862. 8. (2709.)
- Exner, W. Fr. *Die mechanischen Hülfsmittel des Steinbildhauers*. Ein gemeinfasslicher Vortrag, gehalten im k. k. österr. Museum f. Kunst und Industrie in Wien. Mit 3 Tafeln. Wien, Lehmann & Wentzel, 1877. 8. (5366.)
- Pomponii Gaurici Neapolitani *de Sculptura*. Florentiae 1504. 8. (5071.)
- Lesbazeilles, E. *Les colosses anciens et modernes*. Ouvrage illustré de 53 gravures par Lancelot, Goutwillier etc. Paris, Hachette & Cie. 1876. 8. (5203.)
- Lübke, Wilh. *Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*. Mit 231 Holzschnitten. Leipzig, Seemann, 1863. 8. (2382.)^o
- — *Dasselbe*. Zweite Auflage. Mit 377 Holzschnitten. Leipzig, E. A. Seemann, 1871. 8. (2698.)
- — *Dasselbe*. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage mit gegen 400 Holzschnitten. Leipzig, E. A. Seemann, 1880 ff. 8. (6540.)
- Magenta, C. *L'industria dei marmi Apuani*. Firenze, Barbéra, 1871, 8. (3105.)
- Ménard, Louis et René. *De la sculpture antique et moderne*. Ouvrage couronné par l'académie des beaux-arts. 2. éd. Paris, Didier, 1868. 8. (2130.)
- Musée Napoleon III. (Excollections Campana.) Édition impériale. Photogr. Laffon. 100 Tafeln. Paris, o. J. Fol. (119.)