

- Reveley, Henry. Notices illustrative of the drawings and sketches of some of the most distinguished masters in all the principal schools of design. London, Longman, 1820. 8. (1496.)
- Rigolot. Histoire des arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI. siècle. Accompagnée d'un atlas composé de 58 planches. 2 Bde. u. Atlas. Paris, Dumoulin, 1863/4. 8. Atlas 4. (144.)
- Rombauts, Ph. en Th. van Lerius. De Liggeren en andere historische Archieven der Antwerpsche sint Lucasgilde. 2 Bde. Bd. I. Antwerpen, F. Baggermann; Bd. II. S'Gravenhage, M. Nijhoff, o. J. 8. (1552.)
- Sacchi, Federico. Notizie pittoriche Cremonesi. Cremona, Ronzi e Signori, 1872. 8. (3606.)
- Shaw, Henri. Illuminated Ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries. With Descriptions by Sir Frederic Madden. London, W. Pickering, 1833. Fol. (3131.)
- Taurel, C. Ed. De christelijke kunst in Holland en Vlaanderen. L'art chrétien en Hollande et en Flandre, depuis les frères van Eyck jusqu'à Otto Venius et Pourbus, représenté en 24 gravures sur acier par C. E. Taurel et décrit avec le concours de MM. W. Moll, J. A. Alberdingk Thijm, D. van der Kellen, Ad. Siret, W. H. J. Weale, Sleekx etc. Amsterdam, Buffa & zonen, 1872 ff. Fol. (3675.)
- Van Even, Edward. L'ancienne école de peinture de Louvain. Planches par Ch. Ongena et Fl. van Loo. Bruxelles et Louvain, Muquardt, 1870. 8. (4967.)
- Waagen, G. F. Handbuch der Geschichte der Malerei. I. Handbuch d. deutschen und niederländischen Malerschulen. 2 Abthlgn. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1862. 8. (2461.)
- Weigel, Rud. Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. Beschreibendes Verzeichniss der in Kupfer gestochenen, lithographirten u. photographirten Facsimiles von Originalzeichnungen grosser Meister. Leipzig, Weigel, 1865. 8. (776.)
- Woltmann, Alf. Geschichte der Malerei. Herausgegeben von A. Woltmann. Die Malerei des Alterthums von Karl Woermann. Mit vielen Illustrationen in Holzschnitt. Leipzig, E. A. Seemann, 1879 ff. 8. (5722.)
- Wornum, Ralph Nicholson. The epochs of painting. A biographical and critical Essay on painting and painters of all times and many places. London, Chapman and Hall, 1864. 8. (532.)

C. EINZELNE PERIODEN BEHANDELNDE WERKE.

a. ALTERTHUM.

- Helbig, Wolfg. Oreste e Pilade in Tauride. Dipinto pompeiano illustrato. Roma, Tipogr. Tiberina, 1865. 8. (849.)
- — Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens. Nebst einer Abhandlung über die antiken Wandmalereien in technischer Beziehung, von Otto Donner. Mit 3 eingefügten Tafeln und einem Atlas von 23 Tafeln. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1868. 8. Tafeln Fol. (2279.)