

- Bernoulli, A. Die Deckengemälde in der Krypta des Münsters zu Basel. Mit 7 Tafeln in Ton- und Farbendruck von A. Graeter. (Mittheilungen der Hist. und Antiquar. Gesellschaft zu Basel. Neue Folge. I.) Basel, Bahnmaier, 1878. Fol. (5818.)
- Butovsky, Victor v. Strognowski ikonopisnii literoi podlinik. (Handbuch der russischen Ikonographie.) Moskau, 1869. 4. (2879.)
- Camesina und Heider. Die Darstellungen der biblia pauperum in einer Handschrift des XIV. Jahrh., aufbewahrt im Stifte St. Florian im Erz. Oesterreich o. d. Enns. Mit 34 Taf. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei, 1863. 8. (33.)
- (Chiuso, T.) Descrizione di un messale del cardinale Domenico della Rovere vescovo di Torino verso il fine del secolo XV. Mit 26 Photographien: Figurale Darstellungen mit ornamentaler Einfassung. Torino, Marietti, 1873. 4. (4293.)
- Crowe, J. A. und G. B. Cavalcaselle. Geschichte der altniederländischen Malerei. Deutsche Original-Ausgabe bearbeitet von Anton Springer. Mit 7 Taf. Leipzig, S. Hirzel, 1875. 8. (4810, 4860)
- Denis, Ferd. Histoire de l'ornementation des manuscrits. Paris, Curmer, 1857. 8. (2323.)
- Dutron, J. B. La légende de St. Ursule princesse britannique et de ses onze mille vierges d'après les anciens tableaux de l'église de St. Ursule à Cologne reproduits en chromolithographie publiée par F. Kellerhoven. Paris, chez l'auteur, 1860. 4. (841.)
- Eméric-David, T. B. Histoire de la peinture au moyen âge suivie de l'histoire de la gravure, du discours sur l'influence des arts du dessin et du musée olympique. Avec une notice sur l'auteur par P. Lacroix. Paris, Vve. J. Renouard, 1863. 8. (2688.)
- Essenwein, A. Die innere Ausschmückung der Kirche Gross-St. Martin in Cöln. Graz, Kienreich, 1864. 8. (471.)
- Förster, Ernst. Die Wandgemälde der S. Georgenkapelle zu Padua. Mit vierzehn Abbildungen. Berlin, G. Reimer, 1841. gr. Fol. (2590.)
- Foucard, Cesare. Della pittura sui manoscritti di Venezia. Discorso (letto nell' accad. in Venezia 1857). Venezia, Antonelli, 1857. gr. 8. (2296.)
- Gebhardt, O. v. und Adolf Harnack. Evangeliorum codex graecus purpureus Rossanensis. Litteris argenteis sexto ut videtur saeculo scriptus picturisque ornatus. Seine Entdeckung, sein wissenschaftlicher und künstlerischer Werth dargestellt. Mit 2 facsimilirten Schrifttafeln und 17 Umrisszeichnungen. Leipzig, Griesbeck & Devrient, 1880. Fol. (6545.)
- Hagen, F. H. von der. Handschriftengemälde und andere bildliche Denkmäler der deutschen Dichter des 12.—14. Jahrh. Gelesen in der Akad. d. Wissensch. am 16. Dec. 1852. Mit 7 Kupfertafeln. Berlin, 1853. 4. (2911.)
- Hagen, F. H. von der. Ueber die Gemälde in den Sammlungen der altdeutschen lyrischen Dichter, vornämlich in der Manessischen Handschrift, und über andere auf dieselben bezügliche gleichzeitige Bildwerke. 2 Theile. Berlin, 1844. 4. (2912.)
- Hanuš. Passional der Aebteffin Kunigunde in der Universitäts-Bibliothek in Prag. Prag, Verl. d. k. böhm. Gesellsch. d. Wissensch. 1863. 8. (4176.)