

- Schultz, Alwin. Urkundliche Geschichte der Breslauer Maler-Innung in den Jahren 1345—1523. Breslau, Kern, 1866. 8. (824.)
- Schwach, H. Das Wandgemälde an der Domkirche zu Graz. In Umrissen erläutert. Graz, Selbstverlag, 1867. 8. (1343.)
- — Das Wandgemälde an der Südwand der Domkirche zu Graz und seine Restauration. Mit 2 Abb. Graz, Selbstverlag, 1871. 4. (3239.)
- Scriptum super apocalypsim cum imaginibus (Wenceslai Doctoris). Codex bibliothecae capituli semper fidelis metropolitani Pragensis in solemnem memoriam anni jubilai ab erecto episcopatu Pragensi non-gentesimi editus a s. f. capitulo metropolitano. Arte phototypica expressit H. Eckert. Pragae, 1873. (4154.)
- Shaw, Henry. A handbook of the art of illumination, as practised during the middle ages. With a description of the metals, pigments and processes employed by the artists at different periods. London. Bell and Daldy, 1866. Fol. (1351.)
- Springer, A. Die Psalter-Illustrationen im frühen Mittelalter mit besonderer Rücksicht auf den Utrechtsalter. Ein Beitrag zur Geschichte der Miniaturmalerei. Mit 10 Tafeln in Lichtdruck. (Des VIII. Bandes der Abhandlungen der philol.-histor. Classe der königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften Nr. II.) Leipzig, S. Hirzel, 1880. 8. (6725.)
- Unger, Fr. W. La miniature Irlandaise, son origine et son développement. (Aus: Revue celtique.) Paris, 1870. 8. (2854.)
- Viollet-le-Duc, E. Peintures murales des Chapelles de notre-Dame de Paris. Exécutées sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradou. Paris, Morel, 1867—70. Fol. (1612.)
- — Decorative Malerei im Mittelalter. Mit 2 Taf. Stuttgart, polytechnische Schule, o. J. Fol. (2620, 3153.)
- Wattenbach, W. Sur un évangélaire à miniatures d'origine Irlandaise, dans la bibliothèque princière d'Oettingen-Wallerstein. (Aus: Revue celtique.) Paris 1870. 8. (2855.)
- Weale, W. H. James. Hans Memling, a notice of his life and works. London, Arundel society, 1865. 8. (2582.)
- — Hans Memling zijn leven en zijne schilderwerken. Brugge, Dezuttere, 1871. 8. (3378.)
- — Notes sur Jean van Eyck. Réfutation des erreurs de M. l'abbé Carton, et des théories de M. le comte de Laborde suivie de nouveaux documents découverts dans les archives de Bruges. Londres, Barthès et Lowell, 1861. 8. (2581.)
- Wocel, J. E. Welislaw's Bilderbibel aus dem 13. Jahrh. in der Bibliothek Sr. Durchl. des Fürsten G. Lobkovic in Prag. Mit 30 Bildertafeln. (Aus den Abhandl. der k. böhm. Gesellsch. d. Wissensch. VI. Folge. 4. Band.) Prag, Verlag der Gesellsch., 1871. 4. (3149.)
- Wolfskron, Ad. Ritter von. Die Bilder der Hedwigslgende nach einer Handschrift vom Jahre 1353 in der Bibliothek der P. P. Piaristen zu Schlackenwerth. Mit einem Auszuge des Originaltextes und historisch-archäologischen Anmerkungen. Wien, M. Kuppitsch, 1846. Fol. (835.)